

Acc. No. 38 Shelf No. A 1 5 R 3

Title Mani Manjari  
SubTitle

Copies - 3

Role ☒ Author ☒ Editor ☐ Comment. ☐ Transl. ☐ Compiler ☐

Narayanaanya  
Bhaktisiddhanta Sarasvati

Edition 1st

Publisher Bhaktini veeka Bharati

Place Dhaka Year 1926 Ind.Yr. 440

Lang. Sanskrit Script Bengali

Subject

P.T.O. ➡

Acc No 38



# মনি-মঞ্জরী

শ্রীমন্তকলিকান্তসরস্বতী গোস্বামী



## প্রকাশকের নিবেদন

### গ্রন্থকারের কিঞ্চিৎ পরিচয়

অঙ্গির বংশোদ্ভূত লিকুচ-বংশজাত ‘গুহ’ নামক মহাপণ্ডিত তদীয় সহধর্মিণীর সহিত শ্রীহরি ও শঙ্করের উপাসনা করিয়া একটা পুত্ররত্ন লাভ করেন। এই বালকটী অতি শৈশবকাল হইতেই সংস্কৃত ভাষায় পত্তরচনা করিয়া তাহা অনর্গল আবৃত্তি করিতে পারিতেন। ইনিই পরে বিষ্ণুমঙ্গলবাসী পণ্ডিত ত্রিবিক্রমাচার্য্য-নাথে প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

যখন শ্রীমদানন্দতীর্থ পূর্ণপ্রজ্ঞ মধ্বাচার্য্যের অলৌকিক পাণ্ডিত্য ও ঈশানুগত্যের কথা ভারতের সর্বত্র ব্যাপ্ত হইল, তখন ‘শৃঙ্গেরি’ মঠাধিপ তদানীন্তন শঙ্করাচার্য্য বিশেষ উদ্ভিগ্ন হইয়া উঠিলেন। শাঙ্কর-মতাবলম্বিগণ আপনাদের মাহাত্ম্য ধ্বংস হইতে দেখিয়া মন্বনির্ধ্যাতনে বদ্ধ পরিকর হইলেন। শ্রীমধ্বমতাবলম্বিগণকে সমাজ হইতে বিচ্ছিন্ন করা হইল এবং শ্রীমধ্বমত অবৈদিক ও অশাস্ত্রীয় বলিয়া প্রতিপাদনেরও যথেষ্ট প্রয়াস হইল। পদ্মতীর্থ ‘পুস্তরীক পুরী’ নামক জনৈক শাঙ্কর মতবাদী পণ্ডিতকে লইয়া আচার্য্যের সহ বাগযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। আচার্য্যের সংগৃহীত ও রচিত গ্রন্থাদি অপহৃত হইল; কিন্তু পরে বিশেষ উদ্বেষ্টের পর ঐ সকল পাওয়া গেল। কুম্ভাধিপতি জয়সিংহ শ্রীমধ্বাচার্য্যের



গ্রন্থপ্রাপ্তির সহায়তা করিয়াছিলেন। পুণ্ডরীক পরাজিত হইলেন। তৎকালে পণ্ডিত ত্রিবিক্রম 'শুদ্ধ-দ্বৈত' ও 'কেবলাদ্বৈত'-বাদে সংশয়াপন্ন হইয়া মায়াবাদিগণের উত্তেজনায় শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের শিষ্যবর্গের সহিত বহুল তর্ক উপস্থাপিত করিয়াও সন্দিগ্ধভাবেই প্রস্থান করেন। পরে যখন শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য বিষ্ণুমঙ্গলে উপস্থিত হইলেন, তখন বিষ্ণুমঙ্গলবাসী পণ্ডিত ত্রিবিক্রম শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের সমীপে আসিয়া প্রণতভাবে তত্ত্বজিজ্ঞাসু হন।

একদা শ্রীমৎপূর্ণপ্রজ্ঞ মধ্বাচার্য্যপাদ স্বরচিত ভাষ্যের বিস্ময়জনক ব্যাখ্যা করিতেছিলেন এমন সময় ত্রিবিক্রমকে শত্রুপক্ষাশ্রয়ে স্পর্কার সহিত তর্কবুদ্ধে উপস্থিত দেখিয়া শ্রীআনন্দতীর্থ অতি সুন্দর অথচ সংক্ষিপ্তভাবে পরমত নিরাকরণ পূর্বক স্বমত প্রকাশক বচনাবলী প্রকাশ করেন; তদ্বারা মধ্বাচার্য্য রচিত গ্রন্থাবলীর ব্যাপ্তি ও সমষ্টিগত মতপ্রকাশক তাৎপর্য্য অবগত হওয়া যায়।

এইরূপে শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য ৭৮ দিবস যাবৎ স্বমত ব্যাখ্যা করিলে ত্রিবিক্রমাচার্য্য শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের শিষ্যত্ব স্বীকার করেন এবং গুরুর অনুমতিক্রমে গুরুপ্রণীত প্রবচন ভাষ্যের একটি অতি সুন্দর টীকা প্রণয়ন করেন। ত্রিবিক্রমাচার্য্যের পুত্রই মণি-মঞ্জরী রচয়িতা পণ্ডিতাচার্য্য শ্রীনারায়ণ। ইহার রচিত ষোড়শসর্গাশ্রয়ক 'শ্রীমধ্ববিজয়' বা 'স্বমধ্ববিজয়' নামক মহাকাব্যও একখানি উচ্চশ্রেণীর সংস্কৃত সাহিত্য এবং শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের জীবন চরিত সম্বন্ধে একটি বিশেষ প্রামাণিক গ্রন্থ।

পণ্ডিতাচার্য্য শ্রীনারায়ণের ‘শ্রীমধ্ববিজয়’ ও ‘শ্রীমণি-মঞ্জরী’, এই উভয় গ্রন্থের উত্তর ভারতে, বিশেষতঃ বঙ্গদেশে, আদৌ প্রচার নাই। কিন্তু বৈষ্ণবসম্প্রদায়বৈভববিজ্ঞানে অভিজ্ঞতা অর্জন করিতে হইলে শ্রীমদ্বৈষ্ণবাচার্য্য সম্প্রদায়ের এই গ্রন্থ দুইখানি পাঠ করা অত্যাवশ্যক বলিয়া মনে হয়। বৈষ্ণবমঞ্জুষা সমাহৃতি’র দ্বিতীয় সংখ্যায় এই পণ্ডিত নারায়ণাচার্য্য প্রণীত ‘শ্রীমধ্ববিজয়’-গ্রন্থের একটি সংক্ষিপ্ত পরিচয় ও বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে। উক্ত গ্রন্থখানি সান্ন্যবাদ প্রকাশ করিবার ইচ্ছা আছে। বর্তমানে শ্রীমধ্ববিজয় লেখকের ‘মণি-মঞ্জরী’ নামী পুস্তিকাখানিই সান্ন্যবাদ প্রকাশিত হইল। এই গ্রন্থখানি অসারবিমুখ সারগ্রাহিগণের নিকট সমাদৃত হইবে বলিয়াই আশা করা যায়, কারণ এই গ্রন্থে অনেক সুন্দর সুন্দর শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত স্থান পাইয়াছে। দাক্ষিণাত্যভ্রমণ-কালে শ্রীগৌরসুন্দর জনৈক রামভক্তবিপ্রকে সীতাহরণ-সম্বন্ধে যে সংসিদ্ধান্ত বর্ণন করিয়া তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়াছিলেন,—

“ঈশ্বর-প্রেয়সী সীতা—চিদানন্দ মূর্তি।

প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ে তা’রে দেখিতে নাহি শক্তি ॥

স্পর্শিবার কার্য্য আছুক, না পার দর্শন।

সীতার আকৃতি মায়া হরিল রাবণ ॥

\* \* \*

অপ্রাকৃত বস্তু নহে প্রাকৃত গোচর।

বেদ-পুরাণেতে এই কহে নিরন্তর ॥”

—চৈঃ চঃ মধ্য। ৯। ১৯২, ১৯৩, ১৯৫

সেই শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তের অনুরূপ কথাই লেখক রামলীলা প্রসঙ্গে বর্ণন করিয়াছেন। এই গ্রন্থে সংক্ষেপে কৃষ্ণলীলাও বর্ণিত হইয়াছেন। এতদ্ব্যতীত মাদ্রাছাদিগণের মতবাদ খণ্ডন করিয়া ‘শুদ্ধমত’বাদও স্থাপিত হইয়াছে।

পরিশেষে বক্তব্য এই যে, ঢাকা শ্রীমাধবগোড়ীয়-মঠের পরমমুহূৰ্ণ মনোমোহন প্রেসের সর্বাধিকারী কমলাপুর নিবাসী পরম ভাগবত শ্রীযুক্ত বিরাজমোহন দে মহাশয় এই গ্রন্থখানির যাবতীয় ব্যয়ভার বহন করিয়া গোড়ীয় বৈষ্ণব সাহিত্য প্রসারের মধ্যার্থ সহায়তা করিয়াছেন। ভগবান শ্রীগৌরমুন্দরের নিকট প্রার্থনা তাঁহার শুদ্ধভক্তি-মূলক বৈষ্ণবসাহিত্যের প্রচারে ও প্রসারে এইরূপ স্মৃতি দিন দিন বৃদ্ধি লাভ করুক। ইতি

শ্রীমাধবগোড়ীয় মঠ, ঢাকা  
উখানৈকাদশী-বাসর  
২৬ দামোদর, ৪৪০ গৌরাক্ষ

শুদ্ধবৈষ্ণবদাসানুদাস  
ত্রিদণ্ডিভিক্ত  
শ্রীভক্তিবিবেক ভারতী

## সূচীপত্র ।

সর্গ	লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
প্রথম	৩১	১—১০
দ্বিতীয়	৩২	১১—১৯
তৃতীয়	৩২	২০—২৮
চতুর্থ	৩৯	২৯—৩৯
পঞ্চম	৫১	৪০—৫৩
ষষ্ঠ	৫১	৫৪—৬৭
সপ্তম	২৯	৬৮—৭৬
অষ্টম	৪১	৭৭—৮৮



# মণি-মঞ্জরী

## প্রথমঃ সর্গঃ

শ্রীমদ্বক্ষ্মমন্তীমমধ্বাস্তর্গতরামকৃষ্ণবেদব্যাসাত্মক-

লক্ষ্মী-হয়গ্রীবায় নমঃ ॥০॥

### গৌড়ীয়া-ভাষা-ভাষ্য

শ্রীমান্ হনুমান্, ভীমসেন ও তাঁহাদের অংশী বৈকুণ্ঠ-পবনাবতার  
শ্রীমদ্বক্ষ্মাচার্যের অন্তর্কর্ত্তী-শ্রীরামকৃষ্ণ-বেদব্যাসাত্মক শ্রীলক্ষ্মীহয়-  
গ্রীবকে নমস্কার ॥০॥ ( শ্রীমদ্বক্ষ্মাচার্যের অনুগত প্রত্যেক ভক্তই  
এইরূপ বাক্যে গুরুদেব শ্রীমদ্বক্ষ্মমুনি ও শ্রীভগবান্কে অভিন্নবিগ্রহ-  
জ্ঞানে প্রণাম করিয়া থাকেন । ) \*

\* শ্রীমদ্বক্ষ্মাচার্যনির্মিত তন্ত্রসার সংগ্রহ, কৃষ্ণামৃতমহার্ণব, দ্বাপরস্তোত্র,  
নরসিংহনথ স্তোত্র, জ্ঞানবিবরণ এবং গীতাতাৎপর্য্য নির্ণয় প্রভৃতি গ্রন্থসমূহে  
আংশিকভাবে এবং সদাচার স্মৃতি নামক গ্রন্থে সম্পূর্ণভাবে “শ্রীমদ্বক্ষ্মমন্তীমা-  
বতার শ্রীমদ্বক্ষ্মাস্তর্কর্ত্তী বা শ্রীমদ্বক্ষ্মাস্তর্গত”—এই পদসমূহের অস্ত্রে ‘শ্রীলক্ষ্মী-  
নারায়ণায়’ বা ‘শ্রীলক্ষ্মীহয়গ্রীবায়’—এই একবচনান্ত পদসংযোগ করিয়া  
প্রত্যেক মূলভক্ত সম্পাদকই প্রণামরীতি প্রদর্শন করিয়াছেন। বর্তমান  
পুস্তিকা রচনাকালেঃ মাধবসম্প্রদায়কৃত গ্রন্থকার উক্ত প্রসিদ্ধ রীতির  
অনুসরণ করেন নাই।



বন্দে গোবিন্দমানন্দজ্ঞানদেহং পতিং শ্রিয়ঃ ।  
 শ্রীমদানন্দতীর্থার্য্যবল্লভং পরমক্ষরম্ ॥১॥  
 সমর্জ্জ ভগবানাদৌ ত্রীণ্ডুগান্ প্রকৃতেঃ পরঃ ।  
 মহত্ত্বং ততো বিষ্ণুঃ সৃষ্টবান্ ব্রহ্মণস্তনুম্ ॥২॥  
 মহত্ত্বাদহঙ্কারং সমর্জ্জ শিববিগ্রহম্ ।  
 দৈবান্ দেহান্ মনঃ খানি খং চ স ত্রিবিধাত্ততঃ ॥৩॥  
 আকাশাদমৃজদ্বায়ুং বায়োন্তেজো ব্যজীজনৎ ।  
 তেজসঃ সলিলং তন্মাং পৃথিবীমমৃজৎ বিভুঃ ॥৪॥

### অনুবাদ ।

জ্ঞানানন্দ-বিগ্রহ আৰ্য্য আনন্দতীর্থের পরমপ্রিয় পরম-অব্যয়  
 লক্ষ্মীনাথ শ্রীগোবিন্দকে বন্দনা করিতেছি ॥১॥

পরব্রহ্ম ভগবান্ বিষ্ণু প্রথমে প্রকৃতি হইতে গুণত্রয় সৃষ্টি  
 করিলেন, গুণত্রয় হইতে ব্রহ্মার দেহরূপ মহত্ত্ব সৃষ্টি করিলেন ॥২॥

মহত্ত্ব হইতে শিবের দেহরূপ অহঙ্কারত্ব সৃষ্টি করিলেন ।  
 তৎপর তিনি ত্রিবিধ অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতা, মনঃ,  
 ইন্দ্রিয় নিচয় ও আকাশের সৃষ্টি করিলেন ; তন্মাধ্যে সাত্ত্বিক অহঙ্কার  
 হইতে মনঃ ও ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেবতা, রাজস অহঙ্কার হইতে  
 দশ-ইন্দ্রিয়, তামস-অহঙ্কার হইতে পঞ্চমহাভূত সৃষ্টি করিলেন ॥৩॥

সেই পূর্বসমুত আকাশ হইতে বায়ু সৃষ্টি করিলেন এবং বায়ু হইতে  
 তেজঃ, তেজঃ হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী উৎপাদন করিলেন ॥৪॥

ততঃ কূটস্থমসৃজৎ বিধিং ব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহম্ ।  
 তস্মিংস্তু ভগবান্ ভূয়ো ভুবনানি চতুর্দশঃ ॥৫॥  
 তাত্ত্বিকানথ দেবান্ কো বৈরাজঃ পুরুষোহসৃজৎ ।  
 তথৈব পরমান্ হংসান্ সনকাদীংশ্চ যোগিনঃ ॥৬॥  
 অশুরান্ দোষরূপানপ্যবিদ্যাং পাক্ষপর্বণীম্ ।  
 বর্ণাশ্রমবিশেষাংশ্চ ধর্মকৃষ্টিং চ সোহসৃজৎ ॥৭॥  
 মরীচ্যত্র্যাদয়ঃ পুত্রা অভূবন্ পরমেষ্ঠিনঃ ।  
 মরীচেঃ কশ্যপো জজ্ঞে বামনস্য পিতা বটোঃ ॥৮॥

অতঃপর বিশ্বদেহাত্মক কূটস্থ বিধাতাপুরুষকে সৃষ্টি করিলেন ।  
 এবং সেই ব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহে আবার ভগবান্ চতুর্দশ ভুবন সৃষ্টি  
 করিলেন ॥৫॥

অনন্তর বিরাট পুরুষ ব্রহ্মা তাত্ত্বিক দেবতাদিগকে এবং পরম-  
 হংস সনকাদি-যোগীদিগকে সৃষ্টি করিলেন । ৬।

তারপর তিনি দোষস্বরূপ অশুর, পাক্ষপর্বণী যাক্ষা\*, বর্ণাশ্রম  
 বিশেষ এবং ধর্ম নিয়মের সৃষ্টি করিলেন ॥৭॥

ক্রমে প্রজাপতির মরীচি, অত্রি প্রভৃতি পুত্রগণ জন্মগ্রহণ  
 করিলেন । মরীচি হইতে বামনদেবের পিতা মহামতি কশ্যপ  
 উৎপন্ন হইলেন ॥৮॥

\* তামিল, অজতামিল, তমঃ মোহ, মহাতমঃ—এই পাক্ষপর্বণী যাক্ষা বা  
 অবিদ্যা ভাঃ ৩।১২।২ ও ৩।২০।১৮ শ্লোক দ্রষ্টব্য । বিস্তার বৈষ্ণবমঞ্জুবা ২য়  
 সংখ্যায় দ্রষ্টব্য ।

প্রজাঃ সিন্ধুক্ষুর্বিবিধা অবহৎ কশ্যপো দিতিম্ ।  
 অদিতিং চ দনুং কদ্রুং কীকসাং বিনতামপি ॥৯॥  
 দিত্যাং ততোহভবন্ দৈত্যা অদিত্যাঞ্চ সুরাঃ পুনঃ ।  
 দনৌ তু দানবাঃ কদ্রুং নাগা নানা বিবোধ্বনাঃ ॥১০॥  
 কীকসায়াং যাতুধানা বিনতায়ান্ত পক্ষিণঃ ।  
 মহাবীৰ্য্যাঃ সূতা আসন্ কশ্যপস্ত মহাত্মনঃ ॥১১॥  
 মানবানাং পিতা জজ্ঞ আদিত্যাং কশ্যপাত্মজাং ।  
 মনুর্নাম মহাপ্রাজ্ঞ এতন্মনন্তরেশ্বরঃ ॥১২॥

প্রজার উৎপত্তি কামনার কশ্যপঋষি দিতি, অদিতি,  
 দনু, কদ্রু, কীকসা এবং বিনতানাম্নী কন্যাগণকে বিবাহ  
 করিলেন ॥৯॥

পরে সেই কশ্যপঋষির গুহ্রসে দিতির গর্ভে দৈত্যগণ,  
 অদিতির গর্ভে দেবতাগণ, দনুর গর্ভে দানবগণ এবং কদ্রুর গর্ভে  
 নানাবিধ তীক্ষ্ণ বিষধরসর্প জন্মগ্রহণ করিল ॥১০॥

আর কীকসার গর্ভে মত্যায়া কশ্যপ হইতে মহাবীৰ্য্যশালী  
 রাক্ষসগণ এবং বিনতার গর্ভে মহাবীৰ্য্যশালী পক্ষি সকল উৎপন্ন  
 হইল ॥১১॥

কশ্যপনন্দন সূর্য্যদেব হইতে মানবসমূহের জনক বর্তমান  
 মনুস্তরাধিপতি মহামতি বৈবস্বত মনু জন্মগ্রহণ করিলেন ॥১২॥

তস্য আনাদভূচ্ছ্রীমানিক্ষ্ণাকুঃ ক্ষুবতো মনোঃ ।  
 তপস্তপ্ত্বা বিরিক্ষাৎ স লেভে রঙ্গেশ্বরং হরিম্ ॥১৩॥  
 বিকৃষ্ণিঃ সমভূক্তস্য পুরঞ্জয় পুরোগমাঃ ।  
 তদন্বয়ে ব্যজায়ন্ত শূরা রাজর্ষয়ঃ পরে ॥১৪॥  
 তস্মিন্‌বংশে দশরথো বভূবাত্যন্ত ভাগ্যবান্ ।  
 সৌহর্চন্ বৈমানিকং বিষ্ণুং ররক্ষ মহতীং মহীম্ ॥১৫॥  
 তস্মিন্‌কালে সুরাঃ সর্বৈ মহারাক্ষসপীড়িতাঃ ।  
 হৃৎকাক্ষিশায়িনং বিষ্ণুং শরণ্যং শরণং যযুঃ ॥১৬॥

বৈবস্বত মনুর ক্ষুবৎকালে ( হাঁচিবার সময়ে ) তাঁচার নাসিকা  
 হইতে শ্রীমান্ ইক্ষ্ণাকু উদ্ভূত হইলেন । তিনি তপস্তাধারা ব্রহ্মার  
 নিকট বরলাভ করিয়া রঙ্গনাথ শ্রীহরিকে লাভ করিয়াছিলেন ॥১৩॥

ইক্ষ্ণাকুর বিকৃষ্ণি নামে এক পুত্র হইয়াছিল । সেই বিকৃষ্ণির  
 বংশে পুরঞ্জয় প্রমুখ ( কাকুৎস্থ প্রমুখ ) অনেক বীরগণ এবং অস্ত্রাস্ত্র  
 রাজবিগণ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥১৪॥

সেই বংশেই দশরথ নামে এক মহাভাগ্যবান্ পুরুষ জন্মগ্রহণ  
 করেন ; তিনি বৈমানিক বিষ্ণুর অর্চনা করিয়া বিশাল পৃথিবী  
 পালন করিয়াছিলেন ॥১৫॥

মহারাজ দশরথের রাজত্বকালে সমস্ত দেবগণ রাক্ষসদ্বারা  
 উপদ্রুত হইয়া পরিত্রাণকারী ক্ষীরোদশায়ী শ্রীবিষ্ণুর শরণ গ্রহণ  
 করিলেন ॥১৬॥



ত আদিষ্ঠাঃ শ্রিয়ঃপত্যা জজ্ঞিরে ক্ষিত্তিমণ্ডলে ।  
 শাখামৃগাদিভাবেন হনুমান্ মারুতোহভবৎ ॥১৭॥  
 অভয়ায় সতাং হতৈ্যে রাক্ষসানাং ততো হরিঃ ।  
 রামনামা দশরথাং কৌশল্যায়ামজায়ত ॥১৮॥  
 ততো লক্ষ্মণশক্রয়ো সুমিত্রায়াং বভূবতুঃ ।  
 কৈকেয়্যাং ভরতো জজ্ঞে সদা শুভরতো নৃপাং ॥১৯॥  
 অভ্যবর্দ্ধন্তু সম্যকঃ কুমারাঃ স্কুমারকাঃ ।  
 চতুর্ভিঃচতুরৈঃ পুত্রৈঃ পিতাহর্থেষু নিবর্ত্তে ॥২০॥

তৎপরে তাঁহারা রমাপতির আদেশে প্লবঙ্গাদি (বানরাদি) যোনি স্বীকার করিয়া ক্ষিত্তি তলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । তাঁহাদের মধ্যে হনুমান্ বায়ুর অবতাররূপে আবির্ভূত হন ॥১৭॥

এইরূপে সজ্জনদিগের ভীতি নিবারণ এবং রাক্ষসদিগের বিনাশ সাধনের জন্ত ভগবান্ শ্রীহরি, মহাত্মা দশরথের ঔরসে শ্রীমতী, কৌশল্যা দেবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়া রাম নামে অভিহিত হইলেন ॥১৮॥

অতঃপর ঐ রাজার ঔরসে সুমিত্রার গর্ভে লক্ষ্মণ ও শক্রয়, এবং কৈকেয়ীর গর্ভে সদা-শুভকার্য্যনিরত ভরতের জন্ম হইল ॥১৯॥

সেই সুন্দরাকৃতি কুমার-চতুষ্টয়ক্রমে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল, এবং চতুর্ধর্গসদৃশ পুত্রচতুষ্টয় দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া পিতা দশরথ অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥২০॥

বিশ্বামিত্রস্ততো যজ্ঞনিঘ্নতো রাক্ষসেশ্বরান্ ।

নিহন্তুমনয়ন্নাথং রামদেবং সলক্ষ্মণম্ ॥২১॥

অটব্যং তাটকাং হত্বা স সিদ্ধাশ্রমমেয়িবান্ ।

বিধূয় যজ্ঞবিঘ্নাংশ্চ বিদেহবিষয়ং যযৌ ॥২২॥

রাজ্যদৌঃ পূজিতঃ সোহথ বিভজ্য ধনুর্নৈশ্বরম্ ।

জ্ঞানকীমলভিষ্টোচ্চৈঃ স্তূয়মানঃ সুরেশ্বরৈঃ ॥২৩॥

গচ্ছন্ দেব্যা সহায়োধ্যাং সবসিষ্ঠঃ সহানুজঃ ।

কবিকাব্যযুতজ্যোৎস্নাকান্তবৎ স ব্যরোচত ॥২৪॥

অনন্তর একদা মহাতপা বিশ্বামিত্র, যজ্ঞবিনাশকারী রাক্ষসাধিপতিগণকে বিনাশ করিবার জন্ত লক্ষ্মণসহ শ্রীভগবান্ রামচন্দ্রকে স্বীয় আশ্রমে লইয়া গিয়াছিলেন ॥২১॥

গমনপথে বনপ্রদেশে তাড়কানাম্নী রাক্ষসীকে সংহার করিয়া রামচন্দ্র মুনির সিদ্ধাশ্রমে গমন করিলেন, এবং তথায় যজ্ঞবিঘ্নসকল অপসারিত করিয়া, বিদেহ রাজ্যভিমুখে যাত্রা করিলেন ॥২২॥

শ্রীরামচন্দ্র তথায় রাজগণকর্তৃক সম্মানিত হইয়া হরধনু ভঙ্গ করিলেন এবং শ্রীজ্ঞানকীদেবীকে পত্নীরূপে প্রাপ্ত হইলেন । তৎকালে সুরেশ্বরগণ উচ্চৈঃস্বরে শ্রীরামচন্দ্রের স্তব করিতেছিলেন ॥২৩॥

শ্রীরামচন্দ্র সীতা সমভিব্যাহারে বশিষ্ঠ ও লক্ষ্মণসহ অযোধ্যায় বাইতে বাইতে বৃহস্পতি ও শুক্র সন্নিধানে জ্যোৎস্নাসহ বিবাজমান চন্দ্রের স্তায় শোভা পাইয়াছিলেন ॥২৪॥

প্রবিশ্য নগরীং তত্র প্রবন্দ্য পিতরং তথা ।

মাতৃশ্চ পূজিতঃ সর্বৈঃ স রেমে স্মৃতিচিন্তনুঃ ॥২৫॥

রামরাজ্যাভিষেকায় দণ্ডে দশরথো মনঃ ।

নিজস্মৈ সতু কৈকেয়্যা মংসুতো গামবেদিতি ॥২৬॥

রামদেবস্তুদা সীতা লক্ষ্মণাভ্যাং সমন্বিতঃ ।

বনংপ্রতি যযৌ নিম্নগশেষানপিরাক্ষসান্ ॥২৭॥

ক্রমে অযোধ্যা নগরে প্রবেশ করিয়া আনন্দচিৎসনতনু দাশরথি, জনক ও জননীগণের পাদ বন্দনা করিয়া, প্রজা সকলের পূজা গ্রহণপূর্ব্বক পরম সুকোপভোগ করিতে লাগিলেন ॥২৫॥

রাজা দশরথ শ্রীরামচন্দ্রকে রাজপদে অভিষিক্ত করিতে অভিলাষী হইলে, মহিষী কৈকেয়ী, ‘আমার পুত্র ভারত রাজ্যপালন করিবে’ এইরূপ বাক্যবাণে আহত করিয়া তাঁহাকে নিহত করিলেন । ( কিছুকাল পূর্বে কৈকেয়ীর সেবায় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে দুইটী বর দিতে রাজা দশরথ প্রতিশ্রুত হন, কৈকেয়ী দেবী, সময়ে ঐ বর লইবেন বলেন, অতঃপর রামের রাজ্যাভিষেককালে “রামের বনগমন ও ভারতের রাজ্যনাভ” এই দুইবর প্রার্থনা করেন । পূর্ব্ব প্রতিজ্ঞাহুসারে দুই বর দিয়া রামের বনগমনের পর রাজা শোকে প্রাণত্যাগ করেন । ) ॥২৬॥

বিমাতা কৈকেয়ীর বাক্যে, দেবীসীতা ও লক্ষ্মণসহ শ্রীরামচন্দ্র বনগমন করিলেন, এবং তথায় বহু রাক্ষসের বিনাশ সাধন করিলেন ॥২৭॥

ধ্বস্তকর্ণাং বিঘোণাঞ্চ কারয়ামাস রাক্ষসীম্ ।  
 লঙ্কেশভগিনীং রামো লক্ষ্মণেনানুজম্মনা ॥২৮॥  
 রামবিপ্রকৃতঃ ক্রব্যাৎ প্রতিকর্ষচিকীর্ষয়া ।  
 আজগাম সহানীকঃ থরো দুষণসংযুতঃ ॥২৯॥  
 তান্ জঘান রমানাথো রামো রাজীবলোচনঃ ।  
 লীলযৈব পরানন্দঃ সুরকার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥৩০॥  
 রামঃ পুরস্তাৎ পরতোহপি রামো  
 রামঃ পরংদিক্ষু বিদিক্ষু রামঃ ।  
 রামৈরনন্তুরিতি বিশ্বরূপো  
 নিম্নম্বরাতীন্ বিররাজ রামঃ ॥৩১॥

তিনি অমুজ লক্ষ্মণের দ্বারা লঙ্কাধিপতি রাবণভগিনী  
 শূর্ণধ্বজার নাসা ও কর্ণচ্ছেদন করাইলেন ॥২৮॥

এইরূপে রামচন্দ্র কর্তৃক অপমানিত হইয়া, তাহার প্রতিহিংসা  
 সাধন করিবার জন্য সেনাপতি দুষণসহ বহু সৈন্য সমভিব্যাহারে  
 রাক্ষস খর তথায় উপস্থিত হইল ॥২৯॥

তখন দেবতাদিগের কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত পরানন্দবিগ্রহ  
 কমললোচন সীতাপতি শ্রীরামচন্দ্র অনাগ্রাসেই সেই সমস্ত রাক্ষস-  
 দিগকে বধ করিলেন ॥৩০॥

যুদ্ধকালে রাক্ষসগণের অগ্র-পশ্চাৎ-দিক্-বিদিক্ সর্বত্র অসংখ্য  
 রামমূর্ত্তি প্রকাশিত হইয়াছিল । এইরূপে শত্রুনিধনপূর্ব্বক বিশ্বরূপ  
 ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র শোভিত হইয়াছিলেন ॥৩১॥



ইতি শ্রীমৎ কবিকুলতিলক শ্রীমদ্রবিক্রমপণ্ডিতা-  
চার্য্যস্তুত শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিতায়াং মণি-  
মঞ্জর্যাং প্রথমঃ সর্গঃ ॥১॥

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমদ্রবিক্রমপণ্ডিতাচার্য্যপুত্র  
শ্রীমন্নারায়ণ-পণ্ডিতাচার্য্য-বিরচিত-মণিমঞ্জরীর প্রথম সর্গের গোড়ীয়  
ভাষ্যভাষ্য সমাপ্ত ।

## দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

ততো দূরং গতে রামে রাবণঃ সহস্রদ্বয়ে ।  
সীতেয়ং নীয়ত ইতি মত্বা নিশ্চে তদাকৃতিম্ ॥১॥  
রামান্তিকে স্থিতা দেবী ন মনৈঃ সমদৃশত ।  
রূপান্তরেণ কৈলাসং গত৷ নিত্যাবিযোগিনী ॥২॥  
নিত্যং পশ্যন্ নিজাং দেবীং পূর্ণসন্তোষসংভূতঃ ।  
রামো ন দৃশতে দেবীত্যভূৎ সঙ্কটবানিব ॥৩॥

অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণের সহিত ( মায়ামৃগ ধরিতে ) আশ্রম  
হইতে দূরে গমন করিলে, রাবণ সীতাক্রমে তাঁহার ছানাময়ী মূর্তি  
অপহরণ করিয়াছিল ॥১॥

ভগবানের নিত্যসহচরী মহাশক্তিস্বরূপিনী সীতাদেবী, অজ্ঞ-  
জনের অজ্ঞাতসারে শ্রীরামচন্দ্রের নিকট অবস্থিত থাকিয়াও রূপান্তর  
গ্রহণপূর্ব্বক কৈলাসে গমন করিলেন ॥২॥

নিত্যানন্দময় শ্রীরামচন্দ্র নিজ দেবীকে সতত দেখিয়াও যেন  
দেখিতে পাইতেছেন না—এমনই সঙ্কটাপন্ন ব্যক্তির ভাবধারণ  
করিয়াছিলেন ॥৩॥

প্রভঞ্জনহৃতঃ শ্রীমানাঞ্জনেযো নিরঞ্জনঃ ।  
 ননাম ভক্তিসংপূর্ণো রামঃ রাজীবলোচনম্ ॥৪॥  
 রাম স্বামিন্ নমস্তভ্যং দুর্গান্ জহি নিজানব ।  
 নিদুঃখানন্দলীলাভূমিত্যন্তোং স নিজং গুরুম্ ॥৫॥  
 স বনান্তরমাসাচ্চ রামঃ সূগ্রীবমৈক্ষত ।  
 তেন সখ্যং সমাসাচ্চ নিজধান তদগ্ৰেজম্ ॥৬॥  
 ততো সূগ্রীবসন্নিষ্ঠা বানরা দিক্ষু সর্বশঃ ।  
 প্রসজ্জনিপুণা বীরাঃ সীতামার্গগতং পরাঃ ॥৭॥

এই সময় অবিভাদি দোষবহিত পবনদেবের ঔরসে অঞ্জনাগর্ভ-  
 সম্বৃত হনুমান্, ভক্তিতে পরিপূর্ণ হইয়া রাজীবলোচন রামচন্দ্রকে  
 নমস্কার করিলেন ॥৪॥

হে রাম, হে স্বামিন্, হে নির্খলানন্দবিগ্রহ, তুমি শত্রুদিগকে  
 বিনাশ কর এবং নিজজনকে রক্ষা কর, এইরূপে হনুমান্ নিজ গুরু  
 শ্রীরামচন্দ্রের স্তব করিয়াছিলেন ॥৫॥

শ্রীরামচন্দ্র বনান্তরে উপস্থিত হইলে সূগ্রীবের সহিত সাক্ষাৎ  
 হইল । তিনি তথায় সূগ্রীবের সহিত সখ্য স্থাপন করিয়া তাহার  
 ভ্যেষ্ঠভ্রাতা বালির বধসাধন করিলেন ॥৬॥

তখন সূগ্রীবের আদেশে কক্ষদক্ষবীর বানরসকল সীতাদেবীর  
 অন্বেষণার্থ সমস্ত দিকে গমন করিল ॥৭॥

দক্ষিণাং ককুভং গত্বা হনুমানস্তসাং নিধিম্ ।  
 অতিলজ্জ্য ততোলঙ্কাং সীতাকৃতিমবৈক্ষত ॥৮॥  
 রামাস্মরীয়কং দেবৈব্য দত্বা চূড়ামণিং ততঃ ।  
 সংগৃহ্য জ্ঞানকীং ভক্ত্যা নত্বাহসাবারোহিতরম্ ॥৯॥  
 বনং বিশকলয্যোচ্চে রাক্ষসানক্ষ পূর্বকান্ ।  
 নিহত্য মারুতিলঙ্কামদহৎ পুচ্ছবাহিনা ॥১০॥  
 ততো রত্নাকরং তীর্থং বানরেন্দ্রেঃ সভাজিতং ।  
 দত্বা চূড়ামণিং ধন্যঃ প্রাপ্য রামায় সোহনমৎ ॥১১॥

হনুমান্ দক্ষিণদিকে গমন করিয়া সমুদ্র পার হইলেন । তিনি  
 লঙ্কাতে সীতার আকৃতি দর্শন করিলেন ॥৮॥

হনুমান্ সীতাদেবীকে শ্রীরামচন্দ্রের অস্মরীয়ক প্রদান করিয়া  
 দেবীর নিকট হইতে চূড়ামণি গ্রহণ এবং ভক্তির সহিত তাঁহাকে  
 নমস্কার করিয়া, বৃক্ষারোহণ করিলেন ॥৯॥

তৎপরে হনুমান্ অশোকবন ভগ্ন করিয়া, অক্ষ প্রভৃতি রাক্ষস-  
 দিগকে হত্যা করিলেন ; এবং শত্রুকর্তৃক স্বীয় লাকুলসংলগ্ন অধি-  
 যার লঙ্কা দগ্ধ করিলেন ॥১০॥

এইরূপে ধনাত্মা হনুমান্ নমুদ্রগজ্বন করিয়া প্রধান প্রধান  
 বানরগণকর্তৃক সম্মানিত হইলেন ; এবং শ্রীরামচন্দ্রের সমীপে  
 আসিয়া তাঁহাকে দেবীপ্রদত্তচূড়ামণি প্রদান করিয়া প্রণাম  
 করিলেন ॥১১॥



রামো হনুমতা সাক্ষিং লক্ষ্মণেন চ ধীমতা ।  
 সূগ্রীবেন সসৈন্তেন কীনাশহরিতং যযৌ ॥১২॥  
 স সেতুং দক্ষিণাভ্যোধৌ বন্ধয়ামাস মৰ্কটৈঃ ।  
 সসৈন্তো বত্সনা তেন নকুলধরপুরং যযৌ ॥১৩॥  
 নিজম্ রাক্ষসানীকং বানরাঃ সহলক্ষ্মণাঃ ।  
 হনুমান্ ভগবৎপ্রীত্যে জঘানাতিবলান্ রিপূন ॥১৪॥  
 সোহজীবয়ন্ মহারক্ষো মোহিতান্ সৰ্ববানরান্ ।  
 গন্ধমাদনমানীয় তদগতোষধিবায়ুনা ॥১৫॥

শ্রীরামচন্দ্র ধীমান্ লক্ষ্মণ, হনুমান্ ও সসৈন্ত সূগ্রীবের সহিত  
 দক্ষিণদিকে গমন করিলেন ॥১২॥

পরে তিনি বানরগণের দ্বারা দক্ষিণসাগরে সেতুবন্ধন এবং  
 সৈন্তসামন্তসমভিবাহারে সেতুপথে সাগর অতিক্রম করিয়া রাক্ষস-  
 পুরীতে উপনীত হইলেন ॥১৩॥

লক্ষ্মণসহ বানরগণ বহু রাক্ষসসৈন্ত বধ করিল । হনুমান ভগবান  
 রামচন্দ্রের সন্তোষ সাধনার্থ অতিশয় শক্তিশালী শত্রুদিগকে হত্যা  
 করিলেন ॥১৪॥

তিনি গন্ধমাদন-পর্বত আনয়ন করিয়া তজ্জাত ঔষধি-সংস্পৃষ্ট  
 বায়ুর দ্বারা রাক্ষসগণ কর্তৃক মোহপ্রাপ্ত বানরসমূহকে সজীবিত  
 করিলেন ॥১৫॥

অসংখ্যান্ রাক্ষসান্ হত্বা কুন্তকর্ণঞ্চ রাবণম্ ।  
 রামো বিভীষণং রক্ষসাত্মাজ্যে সৌভাগ্যেষুচয়ং ॥১৬॥  
 অশোকমূলমাসাদ্য দর্শয়ামাস জ্ঞানকীম্ ।  
 নিত্যাবিরোগিনীং দেবীং রামো মন্দদৃশ্যমপি ॥১৭॥  
 হনুমৎপ্রমুখৈঃ সার্কৈঃ দেব্যা চ পুরুষোত্তমঃ ।  
 আরুহ্য পুষ্পকং রামো জগাম নগরীং নিজাম্ ॥১৮॥  
 ভরতো ভক্তিভরিতো রামমভ্যেত্য নিরুতঃ ।  
 পপাত পাদয়োস্তস্ত কৃষ্ণশ্চেব শ্বেক্কজঃ ॥১৯॥  
 তমুখাপ্য পরিষ্রজ্য রাঘবোহন্তঃ পুরংগতঃ ।  
 সম্পূজিতো জনৈঃ সর্বৈর্জ্ঞাননীমভ্যবন্দত ॥২০॥

অসংখ্য রাক্ষসবলের পর কুন্তকর্ণ এবং রাবণকে বিনাশ করিয়া,  
 শ্রীরামচন্দ্র বিভীষণকে রক্ষোরাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন ॥১৬॥

রামচন্দ্র তাঁহার নিত্যসহচরী সীতাদেবীকে অজ্ঞানাক্ষয়ন সময়ে  
 অশোকমূল আশ্রয়কারিণী বলিয়া প্রতীয়মান করাইয়াছিলেন ॥১৭॥

অনন্তর পুরুষোত্তম শ্রীরামচন্দ্র, সীতাদেবী এবং হনুৎপ্রমুখ  
 সৈন্যগণের সহিত পুষ্পক রথে আরোহণ করিয়া নিজ নগরী  
 অযোধ্যাতে উপনীত হইলেন ॥১৮॥

শ্রীরামচন্দ্রকে প্রাপ্ত হইয়া ভরত, শ্রীকৃষ্ণসঙ্গত অকুরের ছায়  
 সানন্দচিত্তে ভক্তিভরে তদীয় পাদমূলে পতিত হইলেন ॥১৯॥

শ্রীরামচন্দ্রও ভরতকে উত্তোলন করিয়া আলিঙ্গন করিলেন ।  
 পরে অস্তঃপুরে গমন করিয়া পৌরজনসমূহ দ্বারা পূজিত হইয়া,  
 জননীর পাদ বন্দনা করিলেন ॥২০॥

রামো রাজ্যাভিষিক্তঃ সন্ শশাস জগতীং প্রভুঃ ।  
 ধৰ্ম্মানশিক্ষয়ৎ পূৰ্ণো বুভুজে সম্পদঃ সুখী ॥২১॥  
 সনকাদীংশ্চ তদ্বংশ্যান্ মুনীনশ্চাংশ্চ মারুতিঃ ।  
 রামান্তিকে ঋতিব্যাখ্যা বিশেষান্ সমশিক্ষয়ৎ ॥২২॥  
 সুরাণকাং স্তমো নেতুং তত্যাঞ্জেব স জ্ঞানকীম্ ।  
 ব্যাপ্ত্বাহ্মিরবদ্যত্নাং তস্ত্যাস্ত্যাগঃ কথং ভবেৎ ॥২৩॥  
 স্বাত্মানং যজ্ঞপুরুষং যজ্ঞেনাযজতাথ সঃ ।  
 তত্রাহগতা সতী সীতা বেদ্যামস্তদধে কিল ॥২৪॥

পূর্ণব্রহ্ম প্রভু শ্রীরামচন্দ্র রাজপদে অভিষিক্ত হইয়া ধরনীশাসন  
 এবং ধর্ম্মশিক্ষা দান করিয়া সুখে সম্পদ ভোগ করিতে  
 লাগিলেন ॥২১॥

পবন-নন্দন চমুমান, শ্রীরাম দর্শনে সমাগত সনকাদি ঋষি এবং  
 তদ্বংশীয় অপর মুনিগণকে ঋতির বিশেষ ব্যাখ্যা শিক্ষা  
 দিচ্ছিলেন ॥২২॥

শ্রীরামচন্দ্র অশ্রুস্বভাবসম্পন্ন জনসমূহকে মোহিত করিবার  
 জন্য সীতা পরিত্যাগের অভিনয় যাত্র করিয়াছিলেন । কিন্তু  
 প্রকৃতপক্ষে সেই বিস্ময়ভাবা সর্বব্যাপিনী ভগবচ্ছক্তির ত্যাগ  
 কদাচ সম্ভবপর নহে ॥২৩॥

ইহার পর শ্রীরামচন্দ্র যখন যজ্ঞপুরুষরূপ নিজেরই যজ্ঞ  
 করিয়াছিলেন, তখন সেই যজ্ঞস্থলীতে আগমন করিয়া সীতাদেবী  
 যজ্ঞবেদীতে অস্তহিতা হইলেন ॥২৪॥

ধর্মং সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ বর্তয়ামাস রাধবঃ ।  
 প্রাবোচন্ মরুতঃ সূনুঃ সম্পদো ননৃতুস্তদা ॥২৫॥  
 প্রকৃত্যা পরমা হংসা ব্রহ্মণো মানসাঃ সূতাঃ ।  
 সনকাঢ্যাস্ততঃ শ্রুত্বা ব্যাচখ্যস্তত্ত্বমঞ্জসা ॥২৬॥  
 নমো রামায় রামায় রাম রাম নমোহস্ততে ।  
 রামঃ স্বামী গতি রাম ইতি লোকা বিচুক্রুশুঃ ॥২৭॥  
 দেবো জিগমিষুর্ধাম স্বীয়মভ্যর্থিতঃ সুরৈঃ ।  
 দুষ্কাক্ষিং প্রযযৌ শেষো লক্ষ্মণো রামচোদিতঃ ॥২৮॥

ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র ধর্মশাস্ত্র, সাংখ্য ও যোগ প্রবর্তিত  
 করিলেন । ( তৎসকালে শিক্ষাপ্রাপ্ত ) শ্রীহনুমান্ সেই শাস্ত্রবাক্য  
 সর্বত্র কীর্তন করিতে লাগিলেন, তাহাতে তৎকালে রামরাজ্যে  
 পূর্ণ সমৃদ্ধি বিরাজ করিতেছিল ॥২৫॥

ব্রহ্মার মানসপুত্র পরমহংস সনকাদি ঋষিগণ হনুমানের নিকট  
 হইতে সেই সাংখ্য-যোগাদি শাস্ত্র শ্রবণ করিয়া তাহাই যথার্থরূপে  
 বাখ্যা করিয়াছেন ॥২৬॥

হে রাম, হে রাম,—হে রাম রাম, আপনাকে নমস্ করি ।  
 ‘রামই পতি, রামই গতি’—এই বলিয়া জনগণ শ্রীরামের স্তব  
 করিয়াছিলেন ॥২৭॥

অনন্তর দেবগণের প্রার্থনায় শ্রীরামচন্দ্র নিজধামে গমন করিতে  
 ইচ্ছা করিলেন । তখন শেষরূপী লক্ষ্মণ শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক প্রেরিত  
 হইয়া ক্ষীর-সাগরে গমন করিলেন ॥২৮॥



সমায়াত সমায়াত যে যে মোক্ষপদেচ্ছবঃ ।

এবমাঘোষয়দ্রোমো দূতৈর্দ্বিগু সমস্তশঃ ॥২৯॥

অথোত্তরাং দিশং দেবঃ প্রতপ্তে সহ সীতয়া ।

বানরাষ্টোনরাষ্টোরপ্যসংখ্যৈর্জন্তুভিবৃতঃ ॥৩০॥

তেষাং মোক্ষপদং দত্ত্বাহভ্যনুজ্ঞাপ্য মরুৎসুতম্ ।

রাঘবঃ সীতয়া সার্কিং বিবেশ স্বং পরং পদম্ ॥৩১॥

সত্যেন ভক্ত্যা চ বিরক্তিমত্যা মত্যা চ ধৃত্যা চ

তপস্তয়া চ ।

হারাম রামেতি সদোপগায়ন্ প্রাভঙ্গনিঃ

কিম্পুরুষেষু রেমে ॥৩২॥

ভুলোক ত্যাগ করিবার সময় শ্রীরামচন্দ্র দূতদ্বারা দিকে দিকে এইরূপ ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, যাহারা যাহারা মোক্ষপদ কামনা কর, তাহারা সত্ত্বর সমাগত হও সমাগত হও ॥২৯॥

তৎপরে তিনি নর-বানরাদি অসংখ্যপ্রাণিগণে পরিবৃত হইয়া, সীতাসহ উত্তর দিগভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥৩০॥

তিনি সেই সমাগত প্রাণি সকলকে প্রার্থিত মোক্ষপদ প্রদান এবং প্রিয়ভক্ত হনুমানকে স্বীয় প্রীতি-সাধন-সেবার আজ্ঞা দান করিয়া, সীতা সহ স্বকীয় পরমধামে প্রবেশ করিলেন ॥৩১॥

তখন শ্রীহনুমান, সত্যনিষ্ঠা, ভক্তিবিশ্রাগযুক্তমতি, ধৃতি ও তপস্তাদ্বারা সতত “হা রাম হা রাম” এই নাম সদা কীর্তন করিতে করিতে কিম্পুরুষবর্ষে স্থখে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥৩২॥

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমল্লিবিক্রমপণ্ডিতা-  
চার্য্যস্তুত শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিতায়াং মণি-  
মঞ্জর্যাং দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥২॥

---

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমল্লিবিক্রমাচার্য্যস্তুত শ্রীমন্নারায়ণ-  
পণ্ডিতাচার্য্যবিরচিত মণিমঞ্জরীর দ্বিতীয়সর্গের গোড়ায়-ভাষা-ভাষ্য-  
সমাপ্ত ॥

---

## তৃতীয়ঃ সর্গঃ

হিমাংশোরত্রিপুত্রস্য বুধো নাম স্ততোহভবৎ ।

পুরুরবা মহারাজস্তস্য পুত্রো ব্যজায়ত ॥১॥

তস্তায়ুরভবৎ পুত্রো নহ্ষস্তস্য নন্দনঃ ।

যযাতিরভবৎ তস্য নন্দনো বলবীৰ্য্যবান্ ॥২॥

দেবযানীঞ্চ শশ্বিষ্ঠাং স উবাহ প্রিয়ে উভে ।

প্রথমোশনসঃ পুত্রী দ্বিতীয়া বৃষপৰ্ব্বণঃ ॥৩॥

যদুঞ্চ তুৰ্ব্বসুং রাজা দেবযান্যামজীজনৎ ।

অহং চানুঞ্চ পুরুঞ্চ শশ্বিষ্ঠায়ামজীজনৎ ॥৪॥

অত্রিপুত্র চন্দ্রদেবের বুধ নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । সেই বুধের পুত্র মহারাজ পুরুরবা ॥১॥

পুরুরবার পুত্র আয়ুঃ । আয়ুর পুত্র নহ্ষ । বলবীৰ্য্যবান্ যযাতি, নহ্ষের পুত্র ॥২॥

যযাতি, শুক্রাচার্য্যের কন্যা দেবযানী এবং অসুররাজ বৃষপৰ্ব্বার কন্যা শশ্বিষ্ঠাকে বিবাহ করিয়াছিলেন ॥৩॥

তিনি দেবযানীর গর্ভে যদু ও তুৰ্ব্বসু, এবং শশ্বিষ্ঠার গর্ভে অহং, অনু ও পুরু নামে পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন ॥৪॥

যদৌর্বংশে তু রাজানঃ কার্তবীর্য্য পুরোগমাঃ ।  
 বভুবুর্ভগবদ্ভক্তা স্তপোজ্ঞানপরায়ণাঃ ॥৫॥  
 পুরৌর্বংশে তু রাজান আসন্ দৌষ্যন্তিপূর্ব্বকাঃ ।  
 তেষাং কীর্ত্ত্যা চ বিক্রান্ত্যা সমস্তাঃ পূরিতা দিশঃ ॥৬॥  
 ভূভারহরণাপেক্ষা স্তস্মিন্কালে দিবৌকসঃ ।  
 দুষ্কাক্ষিশায়িনং বিষ্ণুং শরণ্যং শরণং যযুঃ ॥৭॥  
 বিপ্রক্ষত্রাদিভাবেন ত আদিষ্ঠাঃ সুরাদয়ঃ ।  
 বভুবুর্ভগবৎসেবাং বিধিৎসন্তঃ সমস্তশঃ ॥৮॥  
 বরুণঃ শন্তনুর্নাম পুরৌর্বংশে ব্যজায়ত ।  
 বিচিত্রবীর্য্যস্তস্মাসীৎ পুত্রশ্চিত্রাঙ্গদানুজঃ ॥৯॥

যহুর বংশে কার্তবীর্য্য-প্রমুখ তপোজ্ঞানপরায়ণ ভগবদ্ভক্তরাজগণ  
 জন্মগ্রহণ করিলেন ॥৫॥

পুরুর বংশে (দ্রুমন্তের পুত্র) ভরত প্রমুখ-রাজগণ উৎপন্ন হইলেন ।  
 তাঁহাদের কীর্ত্তি ও বিক্রমদ্বারা সমস্ত দিগ্দেশ পরিপূর্ণ হইল ॥৬॥

তৎকালে পৃথিবীর ভারহরণাভিলাষে সমস্ত দেবগণ ক্ষীর-  
 মাগরশায়ী শরণ্য শ্রীবিষ্ণুর শরণাপন্ন হইলেন ॥৭॥

অতঃপর শ্রীভগবানের সেবাবিধানেচ্ছু সমস্ত সুরগণ তদীয়-  
 আদেশক্রমে ত্রাঙ্গ কত্রিয়াদিকুল আশ্রয় করিয়া পৃথিবীতে  
 প্রকটিত হইলেন ॥৮॥

বরুণদেব পুরুর বংশে শান্তনুরূপে জন্মগ্রহণ করিলেন । শান্তনুর  
 দুই পুত্র ; চিত্রাঙ্গদ কোষ্ঠ ও কনিষ্ঠ বিচিত্রবীর্য্য ॥৯॥

ধৃতরাষ্ট্রশ্চ পাণ্ডুশ্চ তস্মৈ পুত্রৌ বভূবতুঃ ।

পাণ্ডোঃ কুন্তী চ মাদ্রী চ দ্বৈ ভার্য্যে ধর্ম্মকোবিদে ॥১০॥

স পাণ্ডুর্মুনিশাপেন স্ত্রীসঙ্গমসুখং জহৌ ।

ভত্রাজ্ঞয়া সূতং কুন্তী ধর্ম্মালোভে যুধিষ্ঠিরম্ ॥১১॥

ধৃতরাষ্ট্রশ্চ গান্ধার্য্যামাসন্ দুর্হ্যোধনাদয়ঃ ।

বধায় মারুতিস্তুয়াং ভীমং কুন্ত্যামজীজনৎ ॥১২॥

স্যা লেভে বাসবাক্ষিজমুং যমৌ মাদ্রীচ দত্সরোঃ ।

বনেহবর্দ্ধন্ত বৎসাস্তু পাণ্ডুনা পরিরক্ষিতাঃ ॥১৩॥

বিচিত্র বীর্ষের ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডু নামে দুই পুত্র । পাণ্ডুর কুন্তী ও মাদ্রী নামী ধর্ম্মিষ্ঠা দুই পত্নী ছিলেন ॥১০॥

পাণ্ডু, মুনিশাপে স্ত্রী-সঙ্গম-সুখে বঞ্চিত হইয়াছিলেন । স্বামীর আদেশক্রমে কুন্তী ধর্ম্মের ঔরসে যুধিষ্ঠির নামে পুত্র লাভ করিয়া-  
ছিলেন ॥১১॥

ধৃতরাষ্ট্র গান্ধারীর গর্ভে দুর্হ্যোধনাদি শত পুত্র উৎপাদন করিলেন । তাহাদের বধের নিমিত্ত পবনদেব, কুন্তীর গর্ভে ভীম সেনের জন্ম দান করেন ॥১২॥

পরে কুন্তীদেবী বাসবের ঔরসে অর্জুনকে লাভ করিলেন । আর মাদ্রী অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের ঔরসে দুই যমজপুত্রের জননী হইলেন । পিতা পাণ্ডুকর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া সেই সন্তানসকল বনে বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন ॥১৩॥

এবং পাঞ্চাল বাহ্লীক। অবর্দ্ধন্ত মহাবলাঃ ।

আহুকাদ্ যাদবাতুগ্রসেনোহুভুদেবকস্তথা ॥১৪॥

দেবকস্য সূতা জজ্ঞে দেবকী দেবসম্মতা ।

বসুদেব উবাহৈনাং যাদবঃ শূরনন্দনঃ ॥১৫॥

তত্র প্রাহুরভুদেবঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ।

দম্পত্যোরনয়োরশাঃ পূরয়ন্ শুরকার্যবান্ ॥১৬॥

বসুদেবস্য রোহিণ্যাং তত্রঃ পূর্বমজায়ত ।

অনন্তো বলবদ্ধেন বলভদ্রে ইতীরিতঃ ॥১৭॥

এইরূপে পাঞ্চাল এবং বাহ্লীকনৃপকুলও বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। যতকুলসমুত আহুক হইতে উগ্রসেন এবং দেবক নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন ॥১৪॥

দেবকের দেবগণেশও যাননীয়া দেবকী নাম্নী এক কন্যা হইল। যতকুল সমুত শূরনন্দন বসুদেব সেই কন্যাকে বিবাহ করিলেন ॥১৫॥

অতঃপর দেবতাদিগের ভৃত্য-হরণকার্য্য সাধন এবং ঐ দম্পতীর মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবার জন্ত, সনাতন পুরুষ পরমাত্মা-শ্রীকৃষ্ণ দেবকীর গর্ভে প্রাহুভূত হইলেন ॥১৬॥

তৎপূর্বে বসুদেবের অপরা পত্নী রোহিণীর গর্ভে অনন্তদেব অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনি বলবত্তাহেতু বলভদ্র নামে বিখ্যাত ॥১৭॥



জ্ঞানানন্দতনুং শ্যামং শঙ্খচক্রগদাধরম্ ।  
 ব্যক্তমাত্রং হরিং দৃষ্ট্বা তুষ্টাবানকহৃন্দুভিঃ ॥১৮॥  
 স্বাজ্জয়া স ব্রজং নীতঃ কংসাদ্ভীতেন শৌরিণা ।  
 শিশুরূপো যশোদায়াঃ শায়িতঃ শয়নে শনৈঃ ॥১৯॥  
 চণ্ডিকাং তৎক্ষণোদ্ভূতাং নীত্বা যাদবনন্দনঃ ।  
 দেবক্যাঃ শয়নে শৃঙ্গ পূর্ববদ্বন্ধমাযযৌ ॥২০॥  
 তাং কন্যাং কংস অনীয় নিহন্তমুপচক্রমে ।  
 যদ্যুন্তেজাত ইত্যুক্ত্বা সোৎপপাত নভস্তলম্ ॥২১॥

জ্ঞানানন্দ-ঘন, শ্যামবর্ণ, শঙ্খচক্রগদাধর শ্রীহরিকে অবতীর্ণ  
 অবলোকন করিয়াই আনকহৃন্দুভি ( অর্থাৎ বসুদেব ) পরমানন্দ  
 লাভ করিলেন ॥১৮॥

কংসভীত বসুদেব, সেই শিশুরূপ শ্রীকৃষ্ণকে তাঁহারই অনুজায়  
 ব্রজপুরে লইয়া গিয়া যশোদার শ্রুতিকশযায় শায়িত করিয়া  
 রাখিলেন ॥১৯॥

যাদব-নন্দন বসুদেব তৎকালে তথায় আবিভূতা কন্যারূপা  
 চণ্ডিকাকে গ্রহণ করিয়া প্রত্যাবৃত্ত হইলেন; এবং তাহাকে  
 দেবকীর শযায় রক্ষা করিয়া পূর্ববৎ বন্ধনাবস্থায় রাখিলেন ॥২০॥

কংস সেই কন্যাকে আনয়ন করিয়া বধ করিতে উদ্বৃত্ত হইলে,  
 ঐ কন্যা “তোমার অন্তর জন্মগ্রহণ করিয়াছে” বলিয়া নভোমণ্ডলে  
 উথিতা হইলেন ॥২১॥

জাতমাত্রান্ কুমারান্ স নিহন্তুমদিশজ্ঞনান্ ।  
 হিংসাবিহারো দুষ্টান্তে নিজঘ্নুর্বালকান্ ভুবি ॥২২॥  
 জগাম গোকুলং দুষ্টা ধাত্রী কংসস্ত পুতনা ।  
 কৃষ্ণমাদত্ত সা হস্তং তাং জঘান রমাপতিঃ ॥২৩॥  
 শায়িতঃ শকটস্থানঃ শকটাক্ষং জঘান সঃ ।  
 অমীমরৎ তৃণাবর্তং তেনোন্নীতঃ স লীলয়া ॥২৪॥  
 গর্গোহথ শৌরিণাদিষ্টচকার-ঋত্রিয়োচিতান্ ।  
 সংস্কারান্নামচামুষ্য সবলস্ত ব্রজং গতঃ ॥২৫॥

অনন্তর কংস মর্কট শিঙদিগকে জাতমাত্রাই হত্যা করিবার  
 জন্য অমুচরগণকে আদেশ করিলেন । তদনুসারে সেই হিংসামোদী  
 দুষ্টগণ ভূমণ্ডলে বালকসকলকে সংহার করিতে লাগিল ॥২২॥

কংসের ধাত্রী দুষ্টা পুতনা গোকুলে গমন করিয়া বধ করিবার  
 জন্য কৃষ্ণকে ক্রোড়ে গ্রহণ করিলে, তদীয় শ্রীঅঙ্গস্থিত (ভূভারহারী)  
 বিষ্ণু তাহাকে সংহার করিলেন ॥২৩॥

একদা শ্রীকৃষ্ণ যশোদাকর্তৃক শকটের তলদেশে শায়িত হইয়া  
 পদাঘাতে শকটভঙ্গ করিয়াছিলেন তাহাতে শকটাস্থর  
 নিহত হইল । তৃণাবর্ত নামক দৈত্য তাহাকে উর্দ্ধদেশে লইয়া  
 গেলে তিনি তাহাকে অনাগ্রাসে বধ করিয়াছিলেন ॥২৪॥

অতঃপর, বসুদেব কর্তৃক নিযুক্ত গর্গমুনি ব্রজধামে গমন করিয়া  
 ঋত্রিয়োচিত বিধি-অনুসারে বলভদ্রের সহিত শ্রীকৃষ্ণের নামকরণাদি  
 সংস্কার সমাধান করিলেন ॥২৫॥

প্রাঙ্গণে রিঙ্গণং কুব্জভট্টকৈঃ সহমাধবঃ ।

লীলাভির্ভাবগর্ভাভির্জনমানন্দয়ন্ বভৌ ॥২৬॥

জঘাস মৃত্তিকাং দেবঃ কদাচিল্লীলয়া হরিঃ ।

মাত্রোপালক আশ্রয়ে শ্বে ব্যাভ্যন্তে বিশ্বমদর্শয়ৎ ॥২৭॥

দধ্যমত্রং বিভজ্যেতঃ কদাচিচ্চন্দ্রসন্নিভম্ ।

নবনীতং সমাদায় রহো গহ্বা জঘাস চ ॥২৮॥

জনন্তোলুখলে বন্ধঃ সোৰ্জ্জুনাবুদমূলয়ৎ ।

নলকুবরমণিগ্রীবৌ মোচয়ামাস শাপতঃ ॥২৯॥

এক বালকগণের সহিত শ্রীকৃষ্ণ অঙ্গনে ক্রীড়া করিতে করিতে নানাবিধ ভাবপূর্ণ লীলাবিলাস প্রদর্শন করিয়া ব্রজজনসমূহের আনন্দবিধানপূর্বক শোভা পাইয়াছিলেন ॥২৬॥

একদা তিনি বাল্যলীলাচ্ছলে মৃত্তিকা ভক্ষণ করিলে মাতা যশোদা তাঁহাকে তিরস্কার করেন; তখন তিনি বদন ব্যাদন করিয়া মাতাকে মূখমধ্যে বিশ্বরূপ দর্শন করাইয়াছিলেন ॥২৭॥

কখনও তিনি দধিভাণ্ড ভক্ষণ করিয়া, তাহা হইতে চক্ষের জ্বাশ গুল নবনীত লইতেন এবং নির্জন স্থানে বাইরা তাহা ভোজন করিতেন ॥২৮॥

( দধিভাণ্ড ভক্ষণ-অপরোধে ) শ্রীকৃষ্ণ জননীকর্তৃক উলুখলে বন্ধ হইয়া তদবস্থায় যমলার্জুন নামক দুইটি বৃহৎ বৃক্ষকে উৎপাটিত

বৃন্দাবনং যিযাশুঃ সন্ নন্দসুখুর্হৃদ্বনে ।  
 সমর্জ্জ রোমকূপেভ্যো বৃকান্ ব্যাঘ্রসমান্ বলে ॥৩০॥  
 তত্রোৎপাতভিয়া গোপাঃ পীড়্যমানা ব্রজালয়াঃ ।  
 সহিতা রামকৃষ্ণাভ্যাং আপূর্ব্বন্দাবনং বনম্ ॥৩১॥  
 ন পালয়ন্ গোপকবালবৃন্দৈ-  
 র্বলেন সাকং পশুবৎসযুথান্ ।  
 নিহত্যবৎসাসুরমাদিদেবো  
 বকঞ্চ গোপালকতামবাপ ॥৩২॥

করিয়াছিলেন। নলকুবর ও মণিগ্রীব নামে বিদিত কুবের  
 পুত্রদ্বয়, নারদ ঋষির অভিশাপে ঐক্লপ বৃক্ষে পরিণত  
 হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে এইভাবে শাপ হইতে মুক্ত  
 করিলেন ॥২৯॥

বৃন্দাবনে যাইবার ইচ্ছা করিয়া শ্রীকৃষ্ণ একদিন ব্রজস্থিত  
 ‘মহাবনে’ প্রবেশ করিয়া তাঁহার রোমকূপ হইতে ব্যাঘ্রের ন্যায়  
 বলশালী বৃকসমূহ সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥৩০॥

তখন উৎপাত ভয়ে আর্ভ ব্রজবাসিগণ রাম ও কৃষ্ণকে লইয়া  
 অতিসুন্দর বৃন্দাবনবনে উপনীত হইলেন ॥৩১॥

এইরূপে বৃন্দাবনে আদিদেব শ্রীকৃষ্ণ বলদেবসহ বক ও বৎসাসুর-  
 নিধন, এবং গো, গোবৎস ও গোপ-বালকগণকে রক্ষা করিয়া  
 তথায় গোপাল নামে অভিহিত হইয়াছিলেন ॥৩২॥

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমদ্রবিক্রমপণ্ডিতা-  
চার্যাসুত শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিতায়াং মণি-  
মঞ্জর্যাং তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥৩॥

---

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমদ্রবিক্রমপণ্ডিতাচার্য্যপুত্র  
শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিত মণিমঞ্জরীর তৃতীয় সর্গের  
গৌড়ীয়-ভাষা-ভাষ্য সমাপ্ত ॥

---

## চতুর্থঃ সর্গঃ

কৃষ্ণায়াঃ কালিয়ং ত্যক্ত্বা পীত্বা দাবামিমুদ্রণম্ ।  
স বিষক্রমমুচ্ছিত্য দৈত্যান্ গোবল্লবোহহনৎ ॥১॥  
স সপ্তোক্ষবধাশ্লেতে নীলাং গোপাল কন্যকাম্ ।  
বলেন ধেনুকং হত্বা জঘানান্যান্ থরান্ স্বয়ম্ ॥২॥  
প্রলম্বে বলভদ্রেণ হতে দাবং পপৌ পুনঃ ।  
নন্দজো ব্রজরক্ষার্থং কৃপাসিকুর্হি মাধবঃ ॥৩॥

শ্রীকৃষ্ণ কালিন্দী হইতে কালিয়নাগকে বিতাড়িত, অত্যাগ্র দাবানল পান, বিষক্রমের উচ্ছেদ সাধন এবং গোপপথারী দৈত্য-গণকে বিনাশ করিয়াছিলেন ॥১॥

তিনি সপ্তবৃষ বধ করিয়া নীলানারী গোপকন্যাকে লাভ করিলেন । পরে বলভদ্রদ্বারা ধেনুকাসুরকে সংহার করিয়া স্বয়ং অত্যাগ্র অছাত্ত আততায়ীদিগের বধ সাধন করিয়াছিলেন ॥২॥

অতঃপর বলভদ্রকর্তৃক প্রলম্ব নামক অসুর নিহত হইলে, নন্দকুমারকৃপাসিকু শ্রীকৃষ্ণ ব্রজরক্ষার্থ পুনরায় দাবানল পান করিয়াছিলেন ॥৩॥



বিপ্রপত্নীভিরানীতং তদগৃহান্তিকমাগতঃ ।  
 সোহন্নং সানুচরো ভুক্ত্বা চক্রে তাসামনুগ্রহম্ ॥৪॥  
 মথভঙ্গরূষেন্দ্রেণাদিষ্টৈর্মৈষৈঃ কৃত্যং হরিঃ ।  
 বৃষ্টিং সোঢ়ুমশক্তান্ শ্বান্ ররক্ষোদ্ধত্য পৰ্বতম্ ॥৫॥  
 আৰ্য্যানুগ্রহসংপ্রাপ্তকামা গোপাঙ্গনাস্ততঃ ।  
 রময়ামাস গোবিন্দশিচরমৈষীষু রাত্রিষু ॥৬॥  
 সুরূপাণাঞ্চ গোপীনাং মণ্ডলে ভগবান্ স্বয়ম্ ।  
 ননর্ত্ত বেণুনা গায়ন্ রাসক্ৰীড়ামহোৎসবে ॥৭॥

অনুচরগণসহ শ্রীকৃষ্ণ যজ্ঞরতব্রাহ্মণদের গৃহোপাস্তে উপনীত  
 হইয়া বিপ্রপত্নীগণের আনীতঅন্ন ভোজন করিয়া তাহাদিগকে  
 কৃতার্থ করিলেন ॥৪॥

যজ্ঞ-ভঙ্গহেতু ক্রুদ্ধ হইন্দের আজ্ঞায় মেঘসমূহ অতি বৃষ্টি আরম্ভ  
 করিলে, বৃন্দাবনবাসীদের তাহা অসহ্য হইয়া উঠিল, তখন শ্রীকৃষ্ণ  
 গোবর্দ্ধন পর্বতকে ছত্ররূপে উদ্ধে ধারণ করিয়া সকলকে রক্ষা  
 করিলেন ॥৫॥

শ্রীগোবিন্দশারদীয়া পূর্ণিমা রজনীতে তদীয় অনুগ্রহাভিলাষিণী  
 ব্রজাঙ্গনাদিগের সহিত দীর্ঘকাল রমণ করিয়াছিলেন ॥৬॥

সেই রাসক্ৰীড়ামহোৎসবে পরমা রূপবতী গোপীদিগের মধ্যে  
 অবস্থিত স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বেণুদ্বারা গান করিতে করিতে নৃত্য  
 করিয়াছিলেন ॥৭॥

শঙ্খচূড়াস্বরং হত্বা অরিক্টং কেশিনমপ্যথ ।  
 ময়পুত্রং পুনর্ব্যোমং স চক্রে ব্রজরক্ষণম্ ॥৮॥  
 কংসপ্রেষিতমকুরং দৃষ্ট্বা সম্ভাব্য তং হরিঃ ।  
 তেন সাকং যযৌ দেবো মথুরাং বলসংযুতঃ ॥৯॥  
 ভণ্ডক্ৰুৎ কংসধনুঃ শার্বং হত্বাস্বৰ্ণং সবারণম্ ।  
 চানুরমুষ্ঠিকৌ হত্বা সবলঃ শুশুভে হরিঃ ॥১০॥  
 মঞ্চস্থং মাতুলং কংসং মূৰ্দ্ধিসংগৃহ্য মাধবঃ ।  
 নিপাত্য নিষ্পিপেষোচ্চৈর্ধরন্যাং স মমার চ ॥১১॥

শ্রীকৃষ্ণ শঙ্খচূড়, কেশী, অরিক্ট ও ময়পুত্র বোমনামক অশ্বরকে  
 হত্যা করিয়া বহবার ব্রজের রক্ষা বিধান করিয়াছিলেন ॥৮॥

শ্রীকৃষ্ণ কংস-প্রেষিত অকুর মুনিকে দেখিয়া তাঁহার যথোচিত  
 সম্মান করিলেন এবং বলদেবকে লইয়া তাঁহার সহিত মথুরাভিমুখে  
 প্রস্থান করিয়াছিলেন ॥৯॥

শ্রীকৃষ্ণ তথায় হস্তীদিগের সহিত হস্তিপক (মাহত) এবং চানুর  
 ও মুষ্ঠিকদৈত্যকে বধ করিলেন ও পরে শিবপ্রদত্ত কংসধনু ভঙ্গ  
 করিয়া বলদেবসহ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥১০॥

অতঃপর, তিনি উচ্চসিংহাসনস্থিতমাতুল কংসের কেশাকর্ষণ  
 করিয়া তাঁহাকে ভূতলে ফেলণ ও নিষ্পেষণদ্বারা সংহার  
 করিলেন ॥১১॥

তদ্বলং সকলং হত্বা জনান্ সৰ্ববাননন্দয়ৎ ।

বিমুচ্য নিগড়াদীশঃ পিতরাবভ্যবন্দত ॥১২॥

পুত্রীবৈধব্যসংক্রুদ্ধমভিযাতং জরাস্বতম্ ।

সবলোহভ্যর্দয়ৎ কৃষ্ণোহত্বা তৎসৈনিকান্ মুহুঃ ॥১৩॥

পাণ্ডুৰ্বনে মৃতঃপার্থা আনীতা মুনিভিঃ পুরম্ ।

পীড়্যন্তে কুরুভিঃ স্বৈরমিত্যশ্রাবি মধুদ্রিষা ॥১৪॥

অক্রুরং প্রেষয়ামাস কৃষ্ণো নাগপুরং প্রতি ।

কুরুণামনয়ং জ্ঞাত্বা ধৃতরাষ্ট্রমুবাচ সঃ ॥১৫॥

অনন্তর তিনি কংসের দৈত্যসকল সংহার করিয়া জনসমূহের সন্তোষ সাধন করিলেন এবং পিতা ও মাতার বন্ধন মোচন করিয়া তাহাদের অভিবন্দন করিলেন ॥১২॥

তখন জরাসন্ধ স্বীয়কণ্ঠ্য বৈধবাদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধার্থ সমাগত হইল । বলভদ্রের সহিত শ্রীকৃষ্ণ তাহারও সমস্ত সৈন্ত শমনভবনে প্রেরণ করিলেন ॥১৩॥

এই সময় বনপ্রদেশে পাণ্ডুরাজের মৃত্যু হইল ; মুনিগণ তাহার পুত্রাদি পরিজনবর্গকে রাজপুরে আনয়ন করিলেন । তখন কোরব-গণ তাহাদের প্রতি অত্যন্ত উৎপীড়ন আরম্ভ করিল । মধুদন শ্রীকৃষ্ণ সেই সংবাদ শ্রবণ করিলেন ॥১৪॥

তখন শ্রীকৃষ্ণ অক্রুরকে হস্তিনাপুরে প্রেরণ করিলেন । তিনি তথায় কুরুদিগের দুর্নীতির বিষয় অবগত হইয়া ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন ॥১৫॥

তব পুত্রা ন সন্ত্যেব ভীমসেনাগ্নিভস্মিতাঃ ।  
 ইত্যুক্ত্বা ভীমপার্থাভ্যাং সহিতঃ স্বপুরং যযৌ ॥১৬॥  
 পূজয়ন্তৌ হরিং পার্থো পূজিতৌ সর্ববাদবৈঃ ।  
 উষতুঃ সূচিরং তত্র ভক্তিজ্ঞানামৃতশনৌ ॥১৭॥  
 উদ্ধবং প্রেষয়ামাস ব্রজশোকাপনুভয়ে ।  
 ভগবান্ মগধাধীশং পুনরভ্যর্চয়দ্ যুধি ॥১৮॥  
 স শৃগালাধিপং হত্বা তৎপুত্রং পর্য্যপালয়ৎ ।  
 ইতি চিত্রাণি কৰ্ম্মাণি চকার পুরুষোত্তমঃ ॥১৯॥

“হে ধৃতরাষ্ট্র ! তুমি নিশ্চয় জানিও যে ভীমসেনের ক্রোধ-  
 গ্নিতে তোমার পুত্রগণ ভস্মীভূত হইয়াছে ।” • এই কথা বলিয়া  
 অকুর, ভীম ও অর্জুনসহ নিজপুরে গমন করিলেন ॥১৬॥

হরিপরাগণ ভীম ও অর্জুন সমস্ত যাদবগণ কর্তৃক সম্মানিত  
 হইলেন । তাঁহারা তথায় ভক্তি-তত্ত্ব-রূপ অমৃতপানে পরিতৃপ্ত  
 হইয়া দীর্ঘকাল অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥১৭॥

শ্রীভগবান্ ব্রজবাসীদিগকে তাঁহার বিরহ-শোকে সাস্তুনা  
 দিবার জন্ত, উদ্ধবকে তথায় প্রেরণ করিলেন ; এবং মগধরাজ  
 জরাসন্ধ-সহ যুদ্ধে পুনর্বার জয়ী হইলেন ॥১৮॥

তৎপরে তিনি হর্ষভূত শৃগালরাজকে হত্যা করিয়া তাঁহার  
 পুত্রের পালনভার গ্রহণ করিলেন । পুরুষোত্তমশ্রীকৃষ্ণ এইরূপ  
 বহু বিচিত্রকর্ম্মা সম্পাদন করিয়াছিলেন ॥১৯॥

ভীষ্মকস্ত স্মৃতাং দেবীং রুক্মিণীমবহততঃ ।  
 বিজ্ঞানানন্দরূপিণ্যা স রেমে রময়া তয়া ॥২০॥  
 লব্ধং সত্রাজিতা সূর্যাং স সিংহাপহৃতং ততঃ ।  
 রত্নং জাম্ববতা নীতং জাম্ববত্যা সহানয়ৎ ॥২১॥  
 সত্রাজিতে দদৌ রত্নং তেন দত্তাং সরত্সকাম্ ।  
 সত্যভামামুদবহৎ সাক্ষাৎস্বামীং পরাংপরঃ ॥২২॥  
 হতবান্ মানুজং হংসং কৃষ্ণোরেমে স্বধামনি ।  
 পুত্রান্ প্রহৃষ্মসাম্বাদীন্ রুক্মিণ্যাঢ্যাস্বজীজনৎ ॥২৩॥

তিনি এইসকল দুষ্টদেবন কার্য শেষ করিয়া ভীষ্মকরাজহুহিতা  
 রুক্মিণীদেবীর পাণি গ্রহণ করিলেন এবং সেই বিজ্ঞানানন্দরূপিনী  
 রমার সহিত রমণ করিয়া কামপাত করিতে লাগিলেন ॥২০॥

রাজা সত্রাজিৎ সূর্য্যদেবের নিকট হইতে একটি রত্ন লাভ  
 করিয়াছিলেন । সেই রত্ন সিংহকর্তৃক অপহৃত হয় । জাম্ববান-  
 রাজা তাহা উদ্ধার করিয়া লইয়াছিলেন । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আবার  
 জাম্ববানের নিকট হইতে তৎকণ্ঠা জাম্ববতীসহ ঐ রত্ন আনয়ন  
 করিয়াছিলেন ॥২১॥

তিনি ঐ রত্ন রাজা সত্রাজিৎকেই দিয়াছিলেন । সত্রাজিৎ  
 স্বীয় কণ্ঠাসহ ঐ রত্ন আবার শ্রীকৃষ্ণকেই দান করিলেন । ইহাতে  
 পরাংপর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎ লক্ষ্মী-স্বরূপিনী সত্যভামাকে লাভ  
 করিলেন ॥২২॥

শ্রীকৃষ্ণ মানুজ হংসান্নরকে সংহার করিয়া, স্বীয়পুরে সুখে বাস  
 করিতে লাগিলেন । রুক্মিণীদেবীর গর্ভে তাঁহার প্রহ্মা, সাম্ব  
 প্রভৃতি পুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন ॥২৩॥

পাণ্ডবা দ্রোণমাসাত্ত কৃতশাস্ত্রাঙ্গশিক্ষণাঃ ।  
 সৰ্ববিদ্যাতিশয়িনো যুমুহুঃ কৃষ্ণসংগতাঃ ॥২৪॥  
 সম্ভাবিতা ভগবতা পাণ্ডবাঃ স্নেহসংভূতাঃ ।  
 অনুজ্ঞাতাঃ পুরং জগ্মুঃ সদাতদ্ভাবতৎপরাস্থাঃ ॥২৫॥  
 স্বামিহ্মেন স্নহহ্মেন বন্ধুহ্মেন চ পাণ্ডবাঃ ।  
 সখিহ্মেন গতিহ্মেন তমো শরণং যযুঃ ॥২৬॥  
 পুরান্নিৰ্বাপিতা দুর্জৈর্হিড়িম্বং চ বকং তথা ।  
 নিহত্য পাণ্ডবাঃ প্রাপুঃ কৃষ্ণং কৃষ্ণাশ্রয়ংবরে ॥২৭॥

দ্রোণাচার্য্যকে গুরুরূপে লাভ করিয়া পাণ্ডবগণ শাস্ত্র ও  
 শাস্ত্রবিদ্যায় পারদর্শী হইলেন । তাঁহারা এইরূপে সৰ্ববিদ্যায় অলঙ্কৃত  
 হইয়া শ্রীকৃষ্ণনহ সদানন্দে কালাতিপাত করিতে লাগিলেন ॥২৪॥

এইরূপে পরমস্নেহে পালিতপাণ্ডবগণ শ্রীকৃষ্ণের আদেশপ্রাপ্ত  
 হইয়া, তাঁহার পাদপদ্ম ধ্যান ও গুণগান করিতে করিতে নিজ  
 পুরাভিমুখে যাত্রা করিলেন ॥২৫॥

পাণ্ডবগণ প্রভুরূপে, স্নহরূপে, বন্ধুরূপে, সখারূপে এবং  
 গতিরূপে একমাত্র শ্রীকৃষ্ণেরই শরণ গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥২৬॥

পরে দুষ্ট দুৰ্য্যোধনাদি কর্তৃক পূর্ব হইতে নির্ধাসিত পাণ্ডবগণ  
 বনবাসে বক হিড়িম্বাদি রাক্ষস বধ করিয়া পাঞ্চালীর স্বয়ম্বরে  
 শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছিলেন ॥২৭॥



লঙ্ককৃষ্ণাননুজ্ঞাপ্য পাণ্ডবান্ স্বপুরং গতঃ ।  
 নিহত্য শতধন্বানং পার্থানামন্তিকং যযৌ ॥২৮॥  
 কারয়িত্বা হরিপ্রস্থং তত্র পার্থাম্বেশ্য চ ।  
 উপযম্য চ কালিন্দীং দ্বারকামাপ মাধবঃ ॥২৯॥  
 নীলাং নগ্নজিতঃ পুত্রীং মিত্রবিন্দাং পিতৃষশ্বঃ ।  
 ভদ্রাং চ কেকয়শ্বতাং লক্ষণাং স্বাং চ সোহিবহৎ ৩০॥  
 সোহথাশ্চর্য্যতমো ধন্যো ভৌমং হত্বা দিবং গতঃ ।  
 অপাহরৎ পারিজাতং পরাজিত্য পুরন্দরম্ ॥৩১॥

শ্রীকৃষ্ণ স্বরথের সভার পাণ্ডবদিগের দ্রৌপদী-লাভে আনন্দিত  
 হইয়া ও তাঁহাদিগকে অনুগৃহীত করিয়া নিজপুরাভিমুখে প্রস্থান  
 করিলেন । তৎপরে, শতধন্বাকে বধ করিয়া তিনি পুনরায় পাণ্ডব-  
 দিগের ভবনে গমন করিয়াছিলেন ॥২৮॥

তথায় তিনি পুরপ্রত্যাগত পাণ্ডবদের জন্ত ইন্দ্রপ্রস্থ নামক  
 রাজধানী নির্মাণ এবং তাহাতে তাঁহাদিগকে স্থাপন করিলেন ।  
 কার্য্যশেষে, কালিন্দীনারী কন্যাকে বিবাহ করিয়া তৎসহ স্বীয়  
 দ্বারকানগরীতে উপনীত হইলেন ॥২৯॥

অতঃপর, তিনি নগ্নজিতের কন্যা নীলা ও পিতৃষসার কন্যা  
 মিত্রবিন্দা এবং কেকয়শ্বতা ভদ্রা ও লক্ষণাকে বিবাহ করিয়া-  
 ছিলেন ॥৩০॥

সেই অত্যাশ্চর্য্য মহিমান্বিত ও সর্ব্বগুণে ধন্য প্রভু ভৌমকে  
 ( নরকাসুরকে ) হত্যা করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন । তিনি তথায়  
 ইন্দ্রকে পরাজিত করিয়া পারিজাত অপহরণ করিয়া আনিলেন, ॥৩১॥

মহিষীগাং সহস্রাণি ষোড়শাবহদচ্যুতঃ ।

শতং চ তাস্থ প্রত্যেকং পুত্রা দশদশাভবন্ ॥৩২॥

দ্যুতে জিতাঃ কৃতারণ্যবাসা অজ্ঞাতবাসতঃ ।

পারংগতা উপপ্লাব্যে পার্থাস্তং প্রতিলেভিরে ॥৩৩॥

দুত্যেন বঞ্চয়িত্বারীন্ প্রায়ো ভীমেন সর্বশঃ ।

জঘান কৃতসারথ্যঃ কৃষ্ণঃ পার্থমপীপলৎ ॥৩৪॥

বায়ুৰংশানিবান্ধোন্ম্য প্রতিঘটনসম্ভবৈঃ ।

বৈরবৈশ্বানরজ্বালৈঃ সংজহার হরিষদূন্ ॥৩৫॥

দ্বারকাধীশ অচ্যুত ষোড়শ সহস্র মহিষীর পানিগ্রহণ করিয়া-  
ছিলেন । তাহাদের প্রত্যেকের গর্ভে একহাজার করিয়া পুত্র \*  
উৎপন্ন হইয়াছিল ॥৩২॥

দ্যুতক্রীড়ায় পরাজিত পাণ্ডবগণ বনবাস ও অজ্ঞাতবাস হইতে  
উত্তীর্ণ হইয়া ( বিরাটনগরের নিকটস্থ ) উপপ্লব্যাপুরে শ্রীকৃষ্ণকে পুনঃ  
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥৩৩॥

শ্রীকৃষ্ণ দূতদ্বারা বৈরীদিগকে বঞ্চিত করিয়া, তাহাদের প্রায়  
সকলকেই ভীমসেনের দ্বারা সংহার করাইয়াছিলেন ; এবং আপনি  
পার্থরথে সারথী হইয়া, প্রিয়ভক্ত পার্থকে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥৩৪॥

বায়ুবেগে পরস্পর সংঘর্ষহেতু বংশসমূহে দাবানল উৎপন্ন হইয়া  
যেমন তাহাদিগকেই দগ্ধ করে, তেমনি শ্রীহরি যুদ্ধগণমধ্যে পরস্পর  
বিবাদসম্ভূত বৈরবাহির দ্বারা তাহাদিগকে ধ্বংস করিলেন ॥৩৫॥

\* ভাঃ ১০৬১।১১ এবং উক্ত অধ্যায়ের তাবর্ধদীপিকা প্রারম্ভ ক্রষ্টব্য ।

উদ্ধবং সনকাদীংশ্চ দুর্কাসঃ প্রভৃতীংশ্চ সঃ ।

ন্যযুক্ত সর্ববেদান্তবর্তনে সহশিষ্যকান্ ॥৩৬॥

এবং চিত্রচরিত্রস্ত কৃষ্ণোহনুজ্ঞাপ্য পাণ্ডবান্ ।

রূপেণৈকেনাসভুমাবেকেন স দিবং যযৌ ॥৩৭॥

এবং কৃষ্ণসহায়ান্তে পার্থা দুৰ্যোধনাদিকান্ ।

শ্রীকৃষ্ণদ্বৈষিণো হস্তা সকৃষ্ণাঃ কৃষ্ণমম্বয়ুঃ ॥৩৮॥

অথাভিমন্যোস্তনয়ঃ পরীক্ষিত্রাজা সবজ্রো জগতীং

বিজিত্য ।

সর্বাত্মভাবং পরমং দধানঃ সাত্রাজ্যলক্ষ্মীমুপলভ্য-

রেমে ॥৩৯॥

শ্রীকৃষ্ণ উদ্ধব, সনকাদি ভক্ত, এবং শিষ্য দুর্কাসাদি ঋষিগণকে সমস্ত বেদান্ত-শাস্ত্র প্রবর্তনের জ্ঞান নিযুক্ত করিয়াছিলেন ॥৩৬॥

এবং বিচিত্রচরিত্র শ্রীকৃষ্ণ পাণ্ডবদিগকে অনুজ্ঞাপিত করিয়া এইরূপে পৃথিবীতে অবস্থান এবং অন্তরূপে গোলোকে গমন করিয়াছিলেন ॥৩৭॥

কৃষ্ণসহায় পাণ্ডবগণ কৃষ্ণদেবী দুৰ্যোধনাদি দুৰ্জ্জন সকলকে বিনাশ করিয়া দ্রৌপদীসহ শ্রীকৃষ্ণের অনুগমন করিয়াছিলেন ॥৩৮॥

অনন্তর, অভিমন্যু-পুত্র-পরীক্ষিৎ, যহবংশের অবশিষ্ট একমাত্র সন্তান বজ্রকে লইয়া পৃথিবী বিজয় করিলেন । তাহার সাত্রাজ্য-লক্ষ্মী লাভ করিয়া, পরমানন্দে প্রজাবর্গকে আত্মভাবে পালন করিতে লাগিলেন ॥৩৯॥

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমদ্রবিক্রমপণ্ডিতা-  
চার্যস্তুত শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিতায়াং মণি-  
মঞ্জর্যাং চতুর্থঃ সর্গঃ ॥৪॥

---

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমদ্রবিক্রমপণ্ডিতাচার্য্যস্তুত  
শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিত মণি-মঞ্জরীর চতুর্থ সর্গের গোড়ীম-  
ভাষা-ভাষ্য সমাপ্ত ॥

---

## পঞ্চমঃ সর্গঃ

ততঃ পরমহংসা য়ে কৃষ্ণভীমানুশিক্ষিতাঃ ।  
 ব্যাসাশ্রয়াদত্রিজায়া বেদশাস্ত্রাণ্যবর্তয়ন্ ॥১॥  
 কৃষ্ণে ভীমে চ বিদ্বেষমধিকং দধতোহমুরাঃ ।  
 ভগ্নবাহুবল্য ঈষুবাগ্যুদৈস্তত্ত্ববিপ্লবম্ ॥২॥  
 রহঃ সমুদ্রয় তে সর্বেষহবুদ্ধিমত্তো ন্যমদ্রয়ন্ ।  
 স্বকার্য্যসিদ্ধয়েহন্যোন্যং যথাপ্রজ্ঞাবিজুস্তপম্ ॥৩॥  
 শকুনির্বাপরঃ স্নাহ বচস্তত্ত্বার্থবৃংহিতম্ ।  
 লোকাযত তনুজেন চাণক্যেন প্রচোদিতঃ ॥৪॥

অতঃপর শ্রীকৃষ্ণ ও ভীমের নিকট শিক্ষালাভ করিয়া  
 অত্রি নন্দনাদি পরম-হংসগণ ব্যাসদেবের আশ্রয়গতো বেদ-শাস্ত্র  
 প্রচার করিয়াছিলেন ॥১॥

শ্রীকৃষ্ণ ও ভীমসেনের প্রতি অত্যন্ত বিদ্বেশালী অমুরগণ  
 বাহুবলের অভাবহেতু বাগ্যুদৈস্তত্ত্ববিপ্লব উপস্থিত করিবার  
 ইচ্ছা করিয়াছিল ॥২॥

নিজকার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত সেই সমস্ত মূর্খ ব্যক্তি স্বস্ব বুদ্ধিবশে  
 পরস্পর গোপনে মন্ত্রণা করিতে লাগিল ॥৩॥

শকুনি ও বাপর, লোকাযত পুত্র চাণক্যকর্তৃক প্রেরিত হইয়া  
 তত্ত্বার্থের দ্বারা পরিপুষ্ট এই কথা বলিয়াছিলেন ॥৪॥

দুর্ধর্ষো ভীমসেনো নঃ কৃষণোহপ্যত্যন্তদুঃসহঃ ।  
 তাভ্যাং নিরীক্ষিতা দৈত্যা যুভুয়ং যান্তি ন সংশয়ঃ ॥৫॥  
 কৃষণে দৈবং গুরুভীমো বেদবিদ্যা চ পার্শ্বতী ।  
 তস্মা উৎসাদনেনৈব যাতস্তাবতি সঙ্কটম্ ॥৬॥  
 তস্মাজ্জনেষু বিদ্বৎসু বেদব্যাখ্যানশালিষু ।  
 প্রবিশ্যোৎসাদ্যতাং বিদ্যা কৈশ্চিদুৎপত্তভূতলে ॥৭॥  
 বিপরীতানি শাস্ত্রাণি কৰ্ত্তব্যানি বহুতাপি ।  
 অসম্ভবৈঃ কুতর্কৈর্বা বেদবিদ্যা নিরস্ততাম্ ॥৮॥

ভীমসেন আমাদের পক্ষে অত্যন্ত দুঃসহ এবং শ্রীকৃষ্ণও আমাদের  
 পক্ষে অত্যন্ত দুঃসহ ; সুতরাং তাঁহাদের কোপকটাক্ষে পতিত  
 মৎপক্ষীয় দৈত্যগণ যে যুভুয়কে আলিঙ্গন করিবে, তাহাতে আর  
 কোন সন্দেহ নাই ॥৫॥

শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎদৈব (দেবতা) ভীমসেন সাক্ষাৎ গুরু, (বৃহস্পতি)  
 দ্রৌপদী সাক্ষাৎ বেদ-বিদ্যা-স্বরূপিণী ; সেই বেদ-বিদ্যার উৎসাদনে  
 দেবতাও দেবগুরু (অপর পক্ষে দ্রৌপদীর উৎসাদনে (অর্থাৎ)  
 শ্রীকৃষ্ণ ও ভীম ) অতীব সঙ্কটাপন্ন হইবে ॥৬॥

অতএব আমাদের মধ্য হইতে কোন ব্যক্তি পৃথিবীতে অবতীর্ণ  
 হউন, এবং বিদ্বান্ বেদব্যাখ্যাকারীদের মধ্যে প্রবেশ করিয়া  
 অসদ্ব্যাখ্যাধারা বিদ্যাকে দূষিত করুন ॥৭॥

অনেক বিপরীত শাস্ত্র প্রণয়ন করিতে হইবে । অসংতর্ক  
 অথবা কুতর্কের দ্বারা বেদ-বিদ্যাকে নিরস্ত করিতে হইবে ॥৮॥

বেদশাস্ত্রাণ্যম নো ভীতিরস্তি কার্য্যান্তরস্পৃহাম্ ।  
 লোকাযতমতং মানহীনং নাদ্রিয়তে জনৈঃ ॥৯॥  
 অক্ষপাদঃ কণাদশ্চ কপিলশ্চাপরেজনাঃ ।  
 শাস্ত্রান্তরাণি কুত্বাপি বেদেষ্ট্বং ন কুর্বতে ॥১০॥  
 হরেণ নিহতাঃ পূৰ্ব্বং ত্রৈপুরা অশ্বরাঃ পুনঃ ।  
 জাতাঃ সংসর্গদোষেণ পামরাঃ শ্রদ্ধধুস্তয়ীম্ ॥১১॥  
 বেদোহপ্রমাণমিত্যুক্ত্বা বুদ্ধস্তান্ হি ব্যমোহয়ৎ ।  
 বৌদ্ধশাস্ত্রং ততস্তেনুরজ্জাত্বা তস্মতং পরম্ ॥১২॥

আমরা কার্য্যান্তর-সাধন-প্ররাসী ; আমাদের বেদশাস্ত্র হইতে  
 ভয়ের সম্ভাবনা রহিয়াছে। চার্কাক যতও প্রমাণহীন বলিয়া  
 লোকে অনাদৃত ॥৯॥

অক্ষপাদ, কণাদ, কপিল প্রভৃতি ঋষিগণ শাস্ত্রান্তর প্রণয়ন  
 করিয়াও বেদের প্রতি বিদ্বেষপরায়ণ ছিলেন না ॥১০॥

মহাদেব পূর্বেই ত্রিপুরাদি অশ্বরগণকে বিনাশ করিয়াছেন।  
 সেইনকল পাপিষ্ঠই কুসংসর্গবশতঃ বেদের প্রতি অসক্ত হইয়া  
 জন্মগ্রহণ করিয়াছে ॥১১॥

বুদ্ধদেব, বেদ অপ্রমাণ বলিয়া তাহাদিগকে মোহিত করিয়া-  
 ছিলেন। তারপর তাহারা বুদ্ধের প্রকৃত ধর্মমত না জানিয়াই  
 বৌদ্ধশাস্ত্র বিস্তার করিয়াছে ॥১২॥



নিরাশ্রমান্ দুরাচারান্ প্রত্যক্ষং দ্বিষতঃ শ্রুতীঃ ।  
 ব্রাহ্মণা গর্হয়ন্ত্যেতান্ বেদবাহ্যানকৌশলান্ ॥১৩॥  
 জৈনপাণ্ডপতাত্ত্বস্ত লোকবিদেষগোচরাঃ ।  
 বেদবিদেষিণোহপ্যেতে তত্রোপায়ং ন জানতে ॥১৪॥  
 সর্বান্ বেদান্ দ্বিজঃ কশ্চিচ্ছ্রুতঃ পরমমাশ্রমম্ ।  
 বেদান্তিব্যপদেশেন নিরস্তম্নঃ পরঃ স্তহৎ ॥১৫॥  
 অস্মিন্ কার্যে বিদগ্ধোহয়ং মণিমানেষ দৃশ্যতে ।  
 আদেষ্টব্যোহমুনা রাজ্ঞা কলিনা কার্যাসিদ্ধয়ে ॥১৬॥

ব্রাহ্মণগণ আশ্রম-ধর্ম-বর্জিত ও প্রত্যক্ষভাবে বেদ-দেষকারী  
 এই সকল দুরাচারদিগকে অনভিজ্ঞ ও বেদবাহ্য বলিয়া নিন্দা  
 করিয়াছেন ॥১৩॥

জৈন ও পাণ্ডপতগণ লোকবিদেষী ও বেদবিদেষী বলিয়া  
 বৈদিকউপায়সমূহ তাহাদের গোচর ছিলনা ॥১৪॥

এখন যদি কোনও ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিয়া সমস্ত  
 বেদার্থকে বেদান্তের ব্যাখ্যাছলে আবৃত বা নষ্ট করেন, তবে তিনিই  
 আমাদের প্রকৃত হিতসাধন করিবেন ॥১৫॥

এই কার্যে পণ্ডিত-প্রবর মণিমান উপযুক্ত বোধ হইতেছে ।  
 অতএব আমাদের কার্যাসিদ্ধির জন্ত, মহারাজ কলি তাঁহাকে  
 আদেশ করুন ॥১৬॥

এবমুক্তা দ্বাপরেণ কলিপূৰ্ব্বাঃ সুরদ্বিধঃ ।  
 হৃষ্টা আকুয় সংভার্য মণিমন্তং বভাষিরে ॥১৭॥  
 যাহি ভ্রাতনর্মন্তৃত্যমুৎপদ্যস্ব মহীতলে ।  
 বিদ্যা বেদপুরাণাভ্যা ভূশং বিপ্লাবয় দ্রুতগ্ ॥১৮॥  
 বিদুষয় গুণানু বিশেষজ্ঞাবৈক্যং প্রতিপাদয় ।  
 ভূমৌ বুকোদরাভারান্ন শঙ্কাং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥১৯॥  
 অশ্মাস্থ বদ্ধবৈরঃ সন্ স্বস্থোপ্যস্বস্থতাং গতঃ ।  
 অনুজ্ঞাত্যবতোরিষোনাধুনা বহুরত্যয়ন্ ॥২০॥

দ্বাপর এই কথা বলিলে কলিপ্ৰমুখ সুরদ্বৈবিগণ তদ্বিমরে  
 চিন্তা করিয়া মণিমন্তকে আহ্বান করিলেন ; এবং আনন্দের সহিত  
 কহিতে লাগিলেন ॥১৭॥

হে ভ্রাতঃ তোমাকে আমরা নমস্কার করি, তুমি পৃথিবীতে  
 গিয়া জন্মগ্রহণ কর ; এবং সমস্ত বেদ ও পুরাণাদি বিদ্যার সমাক্রমে  
 বিপ্লব উৎপাদন কর ॥১৮॥

শ্রীবিষ্ণুর গুণসকলে দোষারোপ কর, এবং জীব ও ব্রহ্মের  
 ত্রিক্যপ্রতিপাদন কর । পৃথিবীতে এখন আর ভীম নাই সূতরাং,  
 এবিষয়ে তোমার ভীত হইবারও কোন কারণ নাই ॥১৯॥

ভীমসেন এখন স্বস্থ ( স্বরূপে অবস্থিত ) হইলেও আমাদের  
 প্রতি চিরনষ্টবৈরিতা হেতু তিনি অস্বস্থ অবস্থাতেই আছেন ।  
 কিন্তু বিষ্ণুর আজ্ঞা নাই বলিয়া তিনি সম্প্রতি পৃথিবীতে অবতীর্ণ  
 হইতে পারিবেন না ॥২০॥

বংশ্যাস্তু সনকাদীনামধুনা যত্নয়ো ভুবি ।  
 একদণ্ডাশ্চিদণ্ডাশ্চ বর্তন্তে তদনুব্রতাঃ ॥২১॥  
 পরতীর্থাভিধন্তুত্র যাতিরেকো মহাতপাঃ ।  
 তমাস্রিত্য প্রবর্ত্তস্ব ততঃ সংভাব্যসে জনৈঃ ॥২২॥  
 বেদান্তসূত্রৈরস্মাক্ষং মতমৈকাগ্ন্যাংগোচরম্ ।  
 বিতত্য সকলান্ বেদান্ততত্ত্বাবেদকান্ বদ ॥২৩॥  
 জীবেভ্যোহন্যো হুরিব্রহ্ম স্রষ্টৃত্বাদিগুণান্বিতম্ ।  
 ইতি বেদান্তসূত্রাণাং হৃদয়ং চ তিরস্কুরু ॥২৪॥

অধুনা, সনকাদির বংশধর অর্থাৎ শিষ্যপরম্পরাগত যতিগণ  
 তাঁহাই পছা অনুসরণপূর্ব্বক একদণ্ড ও ত্রিদণ্ড গ্রহণ করিয়া  
 পৃথিবীতে আছেন ॥২১॥

তদ্বার পরতীর্থ নামে একজন মহাতপা যতি আছেন । তাঁহাকে  
 আশ্রয় করিয়াই তুমি আমাদের কার্য্যে প্রবর্ত্তিত হও । তাহা  
 হইলে লোকও তোমাকে সম্মান করিবে ॥২২॥

বেদান্ত সূত্রদ্বারা আমাদের জীবত্বকে অভেদ-বাদ প্রচার করিয়া  
 বেদের যথার্থত্ব বিলুপ্ত কর ॥২৩॥

‘জীবত্ব হইতে পর, সৃষ্টাদি গুণান্বিত স্রিহরিই ব্রহ্ম’—বেদান্তে  
 এই প্রকৃত প্রতিপাদ্য বিষয়কে তিরস্কৃত কর অর্থাৎ তাহাতে  
 ‘দোষারোপ করিয়া, তাহা হয় বা ভ্রান্ত বলিয়া প্রকাশ কর ॥২৪॥

অস্মদাবেশবলতঃ কলেঃ শক্ত্যা চ পীড়িতাঃ ।  
 ভবন্তি মলিনাত্মানঃ সজ্জনাঃ সাক্ষ্যযোগিনঃ ॥২৫॥  
 মিথ্যাবাদেং ততস্তেহপি কেচিচ্ছুদধতে পরে ।  
 উদাসতে নিরাকর্তুং কশ্চিদেব সমীহতে ॥২৬॥  
 অভিপ্রায়াৎ কৰ্ম্মতো বা কেচিদস্মজ্জনা ভুবি ।  
 জাতা অন্তো জনিষ্যন্তি নিঃসহায়ো ন জায়সে ॥২৭॥  
 ইতি দৈত্যৈঃ সমাদিষ্টো মণিমান্ ভীমভীতিতঃ ।  
 মনসা শঙ্কমানোহপি ভুবুৎপতুং মনো দধে ॥২৮॥

আগাদের আচরণ-প্রভাবে এবং কলির শক্তিতে পীড়িত হইয়া  
 নজ্জন সাংখ্যযোগীগণ মণিনাত্মা হইবেন ॥২৫॥

তখন সকলেই সেই ভীষণরূপে ঐক্যবাদরূপ মিথ্যাবাক্যে  
 প্রদ্বাবান্ হইয়া তাহা খণ্ডন করিতে আর প্রবৃত্ত হইবেনা । কদাচিৎ  
 কেহ তাহাতে যত্নশীল হইবেন ॥২৬॥

আগাদের আত্মজনের কেহ কেহ ইচ্ছাবশে অথবা কার্যানু-  
 রোধে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । আবার কেহ কেহ  
 জন্মগ্রহণ করিবেন । অন্তএব তুমি তথায় নিঃসহায় হইবেনা ॥২৭॥

দৈত্যগণ এইরূপ আদেশ করিলে, মণিমান্ ভীমসেনের ভয়ে  
 অন্তরে আশঙ্কায়ুক্ত হইলেও পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিতে মনঃস্থির  
 করিলেন ॥২৮॥

তৎকালে শাক্যশাস্ত্রেণ বিস্তৃতা সকলা মহী !  
 বৈদিকাশ্রমধর্মাদেঃ পরাভূতিরভূততঃ ॥২৯॥  
 ইন্দ্রজালৈবশীকৃত্য রাজানং সৌগতাঃ প্রভুম্ ।  
 শূন্যং তত্ত্বং চ সংশ্রাব্য সতন্তেনোদসাদয়ন্ ॥৩০॥  
 ততো গোবিন্দনামাভূদ্ভিজো বিদ্যাবিশারদঃ ।  
 স চতুর্বর্ণজাঃ কন্যা উট্টা পুত্রানজীজনং ॥৩১॥  
 শবরো বিক্রমাদিত্যো হরিশ্চন্দ্রোহথ ভর্তৃহা ।  
 ইত্যেতে কোবিদা আসন্ ধৃতবর্ণাশ্রমব্রতাঃ ॥৩২॥

সেই সময় বৌদ্ধশাস্ত্রদ্বারা সমস্ত পৃথিবী পরিব্যাপ্ত হইলে,  
 বৈদিক-আশ্রমধর্মাদি সমস্ত পরাভূত হইয়াছিল ॥২৯॥

বৌদ্ধগণ তাঁহাদের প্রভু রাজাকে ইন্দ্রজাল বিদ্যার দ্বারা  
 বশীভূত এবং শূন্যবাদ শ্রবণ করাইয়া মোহিত করিয়া সত্যপথ  
 হইতে বিচ্যুত করিয়াছিলেন ॥৩০॥

তারপর গোবিন্দ নামক বহুবিদ্যাপারদর্শী এক ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ  
 করিয়াছিলেন । তিনি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এই চারিবর্ণজাত  
 চারিকন্যা বিবাহ করিয়া তাহাদের গর্ভে পুত্রোৎপাদন করিয়া-  
 ছিলেন ॥৩১॥

তাঁহার শবর, বিক্রমাদিত্য, হরিশ্চন্দ্র ও ভর্তৃহা নামক  
 বর্ণাশ্রমধর্মাবলম্বী ও পণ্ডিত পুত্রচতুষ্টয় জন্মগ্রহণ করিয়া-  
 ছিলেন ॥৩২॥

গোবিন্দো দারপুত্রাণ্ডং বিহায় ব্যচরন্ মহীম্ ।  
 ব্যধন্ত শবরো ভাষ্যং সূত্রাণাং জৈমিনে রহঃ ॥৩৩॥  
 ক্ষমামপাদ্ বিক্রমাদিত্যো হরিশ্চন্দ্রঃ সুরোত্তমান্ ।  
 ইষ্টাযুর্বেদবশিতামলভিষ্টপরং বরম্ ॥৩৪॥  
 গজা যজ্ঞভুবং ভর্তৃহরিবিপ্রানুমোদিতঃ ।  
 বিচার্য যজ্ঞহৃদয়ং স চচার মহীমিমাম্ ॥৩৫॥  
 আর্যস্য বেদবিদুষঃ প্রাভূতাং তনয়াবুভৌ ।  
 ভট্টঃ কুমারঃ প্রথমো ভট্টনারায়ণঃ পরঃ ॥৩৬॥

সেই বিপ্র গোবিন্দ স্ত্রীপুত্র পরিত্যাগ করিয়া পৃথিবী পর্যটন  
 করিয়াছিলেন । তাহার প্রথম পুত্র শবর জৈমিনিপ্রণীত পুষ্ক-  
 মীমাংসা-সূত্র সকলের গুহ্য ভাষ্য রচনা করিয়াছিলেন ॥৩৩॥

তাহার দ্বিতীয় পুত্র বিক্রমাদিত্য পৃথিবী পালন করিতেন ।  
 তৃতীয় পুত্র হরিশ্চন্দ্র দেবশ্রেষ্ঠদিগকে আরাধনা করিয়া তাঁহাদের  
 প্রদত্ত প্রধান বরস্বরূপ আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে অধিকার লাভ করিয়া-  
 ছিলেন ॥৩৪॥

চতুর্থ পুত্র ভর্তৃহরি, ব্রাহ্মণগণের অনুমতিক্রমে যজ্ঞভূমে উপস্থিত  
 হইয়াছিলেন । তিনি যজ্ঞেশ্বর শ্রীহরির তত্ত্ব বিচার করিয়া পৃথিবী  
 পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন ॥৩৫॥

বেদবিজ্ঞাপারদর্শী আর্য্য শবরের দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়া-  
 ছিল । প্রথমপুত্র কুমারভট্ট, এবং দ্বিতীয়পুত্র ভট্টনারায়ণ ॥৩৬॥

কুমারস্ত তদা ভেজে বৌদ্ধং তন্মতবিত্তয়ে ।  
 নারায়ণেন সংমদ্র্য সংপ্রাপ্তে ধর্মসংকটে ॥৩৭॥  
 প্রাসাদাগ্রেহথ শাক্যস্ত ভট্টোভ্যঞ্জয়িতাপদে ।  
 বেদবিপ্লাবনব্যাখ্যাং অশ্রুহ্রীশ্রুণি ন্যপাতয়ৎ ॥৩৮॥  
 তদুষিমানুমানেন বিপ্রস্তাধিমবোধিসঃ ।  
 হন্যতাং হন্যতামেষ চ্ছদ্যাত্তেতি জগাদ চ ॥৩৯॥  
 তদানীং হস্তকামেহস্মিন্ ন্যপতদ্ ধরণীতলে ।  
 ভট্টো বেদাঃ প্রমাণং চেজ্জীবামীতিবচো ব্রুবন্ ॥৪০॥

প্রথমপুত্র কুমার ধর্মবিপ্লব সমুপস্থিত হইলে, কনিষ্ঠ নারায়ণের  
 পরামর্শ অনুসারে বৌদ্ধমত জানিবার জন্ত শাক্যের সেবা করিয়া-  
 ছিলেন ॥৩৭॥

অনন্তর প্রাসাদোপরিস্থিত শাক্যের পাদদেশে তৈলমর্দনরত  
 কুমারভট্ট তাহার মুখে বেদের বিপরীত ব্যাখ্যা শুনিয়া সন্তুষ্টহৃদয়ে  
 অশ্রু বিসর্জন করিয়াছিলেন ॥৩৮॥

সেই উষ্ণ-অশ্রু স্পর্শে শাক্যসিংহ, ভট্টের মনোবেদনা বুঝিতে  
 পারিলেন ; এবং তাহাকে ছদ্মবেশী বলিয়া জানিয়া “ইহাকে বধ  
 কর, বধ কর” বলিয়া আদেশ দিলেন ॥৩৯॥

তখন ভট্ট বলিলেন আপনারা পরীক্ষা করুন, আমি প্রাসাদোপর  
 হইতে নিম্নে লক্ষ প্রদান করিতেছি, যদি বেদ সত্য হয় তবে  
 নিশ্চয়ই তাহাতে আমার প্রাণ নষ্ট হইবেনা ॥৪০॥

শঙ্কবেধেন তৈশ্চকং চক্ষুর্নষ্টং ততোহিভবৎ ।

বেদপ্রামাণ্যসন্দেহাৎ কাণোহসীত্যশরীরবাক্ ॥৪১॥

কদাচিত্তং বহৌ রাজা সমাহুয়েদম্ভবীৎ ।

দেবতাজনসম্ভাব্যং মতং কিংস্বিদু দ্বিজেন্দ্রে তে ॥৪২॥

ইত্যুক্তঃ স মহীভদ্রা ভট্টঃ স্মাহাবিশিক্ষিতঃ ।

বর্ণাশ্রমোচিতা ধর্ম্মা ন হাতব্য্যা মুমুক্শুভিঃ ॥৪৩॥

বেদাঃ প্রমাণমিত্যেতন্মতং দেবানুশিক্ষিতঃ ।

হাতব্যং গতিমিচ্ছন্তিঃ পুরুষৈঃ সৌগতং মতম্ ॥৪৪॥

এই বলিয়া ভট্ট নিয়ে পতিত হইলে, তাহার একটি চক্ষু শলাকাবিন্ধ হইয়া নষ্ট হইল। তাহাতে সকলে বেদের প্রামাণ্য বিষয়ে সন্দেহান হইলেন। তখন দৈববাণী হইল “ভট্ট, বেদ যদি সত্য হয়, বলিয়া সন্দেহ করিয়াছিলেন বলিযাই তিনি কাণা হইলেন” ॥৪১॥

একদিন রাজা ভট্টকে নির্জনে আহ্বান করিয়া বলিয়াছিলেন যে দেব-সেবা-রত অর্থাৎ বেদ-ধর্ম্মানুবর্ত্তিগণের অনুমোদিত বিষয়ে তোমার কি মত ? ॥৪২॥

মহীপাল এই কথা বলিলে ভট্ট নির্ভীকচিত্তে বলিয়াছিলেন যে, মুমুক্শুব্যক্তিগণের বেদ-বিহিত বর্ণাশ্রম-ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা কখনই কর্তব্য নহে ॥৪৩॥

বেদবাক্যই প্রমাণ অর্থাৎ সত্য, এই মত বা সিদ্ধান্ত আমরা দেবতাদের নিকট হইতেই শিক্ষা করিয়াছি। সুতরাং মুমুক্শু-বাক্তিদের তাহাই গ্রাহ্য এবং বেদবিরুদ্ধ বৌদ্ধমত পরিত্যাজ্য ॥৪৪॥



যদি প্রসীদসি ক্ষেমশ সৌগতান্ বিজয়ামিহে ।  
 প্রবেশয় ন চেদস্মান্ বহ্নাবহ্নায় নিশ্চয়াৎ ॥৪৫॥  
 ইতি ভট্টবচঃ শ্রুত্বা বিশ্রান্তেণাত্রবীন্মপঃ ।  
 যদি জেষ্যাসি তান্ বহ্নৌ বেষয়ে সৌগতানিতি ॥৪৬॥  
 তস্মা রাজ্ঞো বচঃ শ্রুত্বা বিশ্রকঃ স মহীশ্বরঃ ।  
 সনারায়ণভট্টঃ সশবরো মুমুদে ভূশম্ ॥৪৭॥  
 অপক্ষপাতিনিষ্ক্রে স টীকাং তর্ককর্কশাম্ ।  
 চক্রে শাবরভাষ্যস্তু বৌদ্ধশাস্ত্রনিকৃন্তনীম্ ॥৪৮॥

হে পৃথিবীপালক, যদি তুমি আমার প্রতি প্রতিকূল না হও, তাহা হইলে আমি বৌদ্ধদিগের মত খণ্ডন করিয়া তাহাদিগকে পরাজয় করিতে পারি। না পারিলে, তুমি আমাকে তৎক্ষণাৎ বহিতে নিষেধ করিও। ইহা আমি দৃঢ় নিশ্চয় হইয়া বলিতেছি ॥৪৫॥

ভট্টের মুখে এই কথা শুনিয়া, রাজা বিশ্বস্তভাবে বলিয়াছিলেন, যদি তাহাদিগকে তুমি জয় করিতে পার, তবে আমি তাহাদিগকেই বহিতে নিষেধ করিব ॥৪৬॥

রাজার এইরূপ থাকে। ভূদেবভট্ট নিঃশঙ্ক হইয়া, ভ্রাতা ভট্ট-নারায়ণ ও পিতা শবরের সহিত পরম আনন্দ লাভ করিয়া-  
 ছিলেন ॥৪৭॥

অতঃপর তিনি নিরপেক্ষ রাজার আশ্রয়ে বৌদ্ধশাস্ত্রমত খণ্ডন করিয়া তর্কের দ্বারা কর্কশ শবরভাষ্যের একটীকা প্রণয়ন করিয়াছিলেন ॥৪৮॥

নারায়ণেন ভট্টেন স কদাচিৎ সমেয়িবান্ ।

তোরণাগ্রে পুরদ্বারি পত্রিকামপতাকয়ৎ ॥৪৯॥

বহিঃপ্রবেশগ্রহণা কুগারো বিতণ্ডয়া মাধ্যমিকান্-  
বিজিত্য ।

নষ্টায়ুষোপহুবতঃ শ্রুতীণামহায় বহৌ গময়াক্কার

॥৫০॥

সংযাত্রিকৈঃ সহযযুঃ কতিচিমিলীলাঃ

সংপ্রাপ্তভুক্তিভুবি কেচন বন্ধমুখ্যাঃ ।

বেষান্তরেণ কৃতদৌগতলিঙ্গভঙ্গা

রাজ্যান্তবর্তী স্থ গতাঃ স্থগতা বিচেরুঃ ॥৫১॥

পরে, তিনি ভট্টনারায়ণের সহিত আবার অল্প সময়ে তথায় আগমন করিলে, তাঁহার সম্মানের জন্য রাজ্যজায় পুরদ্বারস্থিত তোরণাগ্র পতাকা দ্বারা শোভিত হইয়াছিল ॥৪৯॥

ভট্টকুমার, মাধ্যমিক নামক বৌদ্ধদিগকে বহিঃপ্রবেশ প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ করিয়া বিতণ্ডাদ্বারা জয় করিলে, রাজা তাহাদিগকে তৎক্ষণাৎ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন ॥৫০॥

তখন বন্ধ প্রভৃতি কতিপয় বৌদ্ধপোতবলিকগণের সঙ্গে মিলিত হইয়া দেশান্তরে প্রস্থান করিল । অত্যাচার বৌদ্ধগণ বৌদ্ধোচিত বেষভূষা ত্যাগ করিয়া রাজ্য-প্রান্তবর্তী স্থানসমূহে বিচরণ করিতে লাগিল ॥৫১॥

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমন্ত্রিবিক্রমপণ্ডিতা-  
চার্যসুত শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিতায়াং মণি-  
মঞ্জর্যাং পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥৫॥

---

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমন্ত্রিবিক্রমপণ্ডিতাচার্য্যসুত  
শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিত মণি-মঞ্জরী পঞ্চমসর্গের গোড়ীয়-  
ভাষা-ভাষ্য সমাপ্ত ॥

---

## ষষ্ঠঃ সর্গঃ

উদজ্জ্বল বেদান্তা ধর্ম্মা বর্ণাশ্রমোচিতাঃ ।

ব্রাহ্মণাস্ত্রতুর্ঘৃজ্ঞাঃ প্রাবর্তন্ত মহীতলে ॥১॥

বিমৃশ্য ভারবিভীষ্টং সমুদাস্ত নিরীশ্বরম্ ।

শুশ্রাব তন্নিরাকর্ত্তং মাৎসর্য্যেণ প্রভাকরঃ ॥২॥

মাঘো বরকুচিবাণো ময়ূরঃ কালিদাসকঃ ।

প্রচণ্ডকোবিদো দণ্ডি মুখ্যশ্চৈতদুদাসত ॥৩॥

উষকস্তর্কবিতন্ত্রী প্রভাক্তর্কতন্ত্রবিৎ ।

মণ্ডনো রেফশ্চৈততে ভট্টাষ্টমশৃণ্বত ॥৪॥

আবার বেদান্তচর্চাসকল আগ্রহ হইয়া উঠিল, বর্ণাশ্রমধর্ম্ম উদ্দীপিত হইল, ব্রাহ্মণগণ সমুদ্র হইলেন এবং পৃথিবীতে যজ্ঞসকল প্রবর্তিত হইল ॥১॥

ভারবি, বিচারপূর্ব্বক ভট্টপ্রবর্তিত নিরীশ্বরবাদ খণ্ডন করিলেন । প্রভাকর বিধেযবশতঃ ভট্টমত নিরসন করিবার অভিপ্রায়ে তাহা শ্রবণ করিলেন ॥২॥

মাঘ, বরকুচি, বাণ, ময়ূর, কালিদাস, প্রচণ্ড, কোবিদ ও দণ্ডি-প্রমুখ পণ্ডিত সকল এই বিষয়ে উদাসীন রহিলেন ॥৩॥

তর্কবিজ্ঞাবিশারদ উষক, তর্কশাস্ত্রবেত্তা প্রভাকর, মণ্ডন ও রেফণ, ইহারা সকলেই ভট্টের নিকট হইতে তাহার মত জানিয়া-  
ছিলেন ॥৪॥

ততঃ প্রাতাকরং চক্রে ব্যর্থযুক্তিঃ প্রতাকরঃ ।  
 ভট্টসংরক্ষমাংসর্যো বহুতন্ত্রপ্রপঞ্চনম্ ॥৫॥  
 তমেব সময়ং দৈত্যো মণিমানপ্যজায়ত ।  
 মনোরথেন মহতা ব্রাহ্মণ্যাং জারুতঃ খলাৎ ॥৬॥  
 উৎপন্নঃ স্কন্ধরাত্মায়ং সৰ্বকৰ্ম্মবহিষ্কৃতঃ ।  
 ইত্যুক্তঃ স্বজনৈর্মাতা সঙ্করেত্যাজুহার তম্ ॥৭॥  
 বিশ্বস্তা স্বস্থতং দৃষ্ট্বা তুষ্টা সাহপোষয়ৎ ক্রমাৎ ।  
 মণ্ডোদুন্দুরনিষ্পাবৈঃ শিশুশাকৈরলাবুভিঃ ॥৮॥

ভট্টের প্রতি বিদ্রোহবশে প্রতাকর নিজমত প্রকাশ করিয়া অনেক গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন ॥৫॥

এই সময় সেই মণিমান দৈত্য নিজ মনোরথ সিদ্ধির জন্ত এক ব্রাহ্মণীর গর্ভে তাঁহার কোনও ধনস্বত্ব জারের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিলেন ॥৬॥

জার হইতে উৎপন্ন সেই স্কন্ধরাত্মাকে তাঁহার আত্মীয়গণ স্কন্ধ কৰ্ম্মের অযোগ্যরূপে নির্দেশ করিয়াছিলেন । তাঁহার মাতা তাঁহাকে স্কন্ধর বলিয়া অভিহিত করিলেন ॥৭॥

নিজের পুত্রকে দেখিয়া মাতা বিশ্বস্তা সন্তুষ্টা হইয়াছিলেন, এবং মণ্ড, যজুর্মুর, শ্বেতশিষ সজিনাশাক ও অলাবু প্রভৃতি আহার প্রদান করিয়া ক্রমশঃ তাঁহার পুষ্টিসাধন করিয়াছিলেন ॥৮॥

পঞ্চাশাণ্যায় ক্ষিপ্রং বৃত্তাকানীতি চোদিতঃ ।

মাত্রা স জন্মিবান্ বালো বৃত্তাকস্তম্ভসঞ্চয়স্ ॥৯॥

গণয়ামাস বৃত্তাকান্তেকমেকমিতি ক্ষুটম্ ।

একত্ব সংখ্যা চাত্রে ন দ্বিতীয়মবশ্যৈত ॥১০॥

তদাহ মাতরং পুত্রো নেক্ষে বৃত্তাকযোদ্রুমম্ ।

পঞ্চাশি কথং তানি জ্ঞানয়েয়ং তরামিতি ॥১১॥

পথিকাস্তুহুপশ্চত্য প্রহস্য মিথ উচিরে ।

একস্মিন্ দ্বিত্বসংখ্যাং তু কঃ পশ্যতিতরামিতি ॥১২॥

একদা বালক সঙ্কর পাঁচ ছয়টি বৃত্তাক (বেগুন) আনিবার জন্য মাতা কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া বৃত্তাকবিটপীকুলে (বেগুন ক্ষেতে) গমন করিয়াছিলেন ॥৯॥

তথায় তিনি সমস্ত বেগুনগুলিকেই 'এক' 'এক' বলিয়া গণনা করিয়াছিলেন ; এবং সমস্তগুলিকেই একত্বসংখ্যা দ্বারা ব্যাপ্ত দেখিয়া তিনি আর দ্বিতীয় সংখ্যা বাচক বস্তু দেখিতে পাইলেন না ॥১০॥

তখন তিনি মাতার নিকট আসিয়া বলিলেন,—আমি বেগুনের দ্বিত্বই দেখিতে পাইলাম না, সুতরাং ছয়টি কি করিয়া আনিতে পারি ? ॥১১॥

পথিকগণ তথায় আসিয়া, তাহার কথা শুনিয়া হাসিতে হাসিতে বলিয়াছিলেন, একটীর মধ্যে দ্বিত্ব সংখ্যা কোন্ ব্যক্তি , দেখিতে পায় ? ॥১২॥

উপনীয় দ্বিজঃ কশিচছাচাটং নিপুণং বটুন্ ।  
 স্তম্ভিকান্নম্নতক্ষীরং সৌরাষ্ট্রমনয়ভতঃ ॥১৩॥  
 প্রাগ্ভবে স্তচিরং চীর্ণতপস্তুফেষ্ট শূলিনঃ ।  
 বরপ্রসাদতঃ শীঘ্রমধ্যগীষ্ঠাগমান্ বটুঃ ॥১৪॥  
 ততঃ সৌমীং দিশং যাতো নদীং তৰ্ত্তুমবাতরৎ ।  
 তস্তা ওষেহতে ব্রহ্মসূত্রে তামুত্তার সঃ ॥১৫॥  
 মাং ত্বং ত্যজসি চেৎ সূত্র ত্বাং প্রাগেবাহমত্যজম্ ।  
 অকৰ্ম্মণস্তুয়া কিং ম ইতু্যক্তা স যযৌ দ্রুতম্ ॥১৬॥

পরে, একদা কোনও ব্রাহ্মণ সেই বাচাল ও চতুর বালকের উপনয়ন সংস্কার সমাধা করিয়া, তাহাকে সৌরাষ্ট্রদেশে লইয়া গিয়াছিলেন । তৎকালে তথায় ভিক্ষাবা প্রচুর অন্ন, যত ও তৃষ্ণাদি সংগ্রহ করা যাইত ॥১৩॥

সেই দেশে সেই বালক (সঙ্কর) পূৰ্ব্বজন্মাজিত সুদীর্ঘ তপশ্রাফলে ষষ্ঠ মহাদেবের অনুগ্রহে অল্পকাল মধ্যেই আগমনান্ত অভ্যাস করিয়াছিলেন ॥১৪॥

তিনি একদিন বায়ুকোণের দিকে গমন করিতে পথে জলে নাগিয়া একটি নদী পার হইতেছিলেন । সেই স্রোতজলে তাহার যজ্ঞোপবীত হারাইয়া গেল । তিনি সেই অবস্থাতেই পরপারে উত্তীর্ণ হইলেন ॥১৫॥

হে ষষ্ঠমুখ ! তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিবার পূর্বেই আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিয়াছি । কৰ্ম্মনিষ্ঠাবিহীন ব্যক্তির তোমার দ্বারা কি প্রয়োজন সাধিত হইতে পারে ? এই কথা বলিয়া সেই বাচালবালক দ্রুতপদে গমন করিতে আরম্ভ করিয়াছিল ॥১৬॥

দুর্বাসসঃ পরং শিষ্যং পরতীর্থাভিধং যতিম্ ।  
 চাতুর্শাস্ত্রভ্রতধরমপশ্যৎ কাপটো বটুঃ ॥১৭॥  
 নিঃসূত্রং তং বটুং দৃষ্ট্বা মহাদানবলক্ষণম্ ।  
 বিদ্বানবাগ্মুখোভূত্বা স আচম্য মঠং যযৌ ॥১৮॥  
 দোষজ্ঞং তং মুনিং জ্ঞাত্বা তীহঁ গোদাবরীং যযৌ ।  
 বদর্য্যাং পরতীর্থস্থ শিষ্যং প্রাপ্যোদমব্রবীৎ ॥১৯॥  
 স্বদুগ্ধরোরস্মি শিষ্যোহহং তদাদেশাদিহাগতঃ ।  
 ইত্যুক্তবতি তস্মিন্ স বিস্রস্তং নৈব জগ্মিবান্ ॥২০॥

তারপর সেই কপটাচারী বালক চাতুর্শাস্ত্র ভ্রতাবলম্বী দুর্বাসা মুনির প্রধান শিষ্য পরতীর্থ যতিকে দেখিতে পাইলেন ॥১৭॥

যজ্ঞোপবীতবিহীন মহাদানবসদৃশ সেই ব্রহ্মবন্ধুকে দেখিয়া পরতীর্থ যতি আচমন করিয়া অধোমুখে বসে প্রশ্ন করিলেন ॥১৮॥

তাহা দেখিয়া ঐ বালক মুনিকে দোষদর্শী জানিয়া তথা হইতে গোদাবরী নদী পার হইয়া বদরীতীর্থে গমন করিলে তথায়, পর-তীর্থের শিষ্যের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইয়াছিল ॥১৯॥

সে তাঁহাকে বলিল “আমি আপনার গুরুদেবের শিষ্য এবং তাহার আদেশানুসারেই এই স্থানে আসিয়াছি।” কিন্তু তিনি একথা বিশ্বাস করিলেন না ॥২০॥



সত্যপ্রজ্ঞা বটুং ভক্তিবৈরাগ্যাদিগুণোজ্জ্বলম্ ।  
 দুষ্কং বিজ্ঞায় তত্যাগ জুগুপ্সাং পরমাং গতঃ ॥২১॥  
 অতীত জন্মসংস্কারবশাদৈকাত্ম্যভাবনাম্ ।  
 চকার শূন্যভাবেন নিগুণত্বেন বা কচিৎ ॥২২॥  
 সহায়ং মার্গয়ামাস দুষ্কপক্ষৈকদীক্ষিতঃ ।  
 একাকী মলিনে মুণ্ডস্তত্র তত্র পরিভ্রমন্ ॥২৩॥  
 কদাচিমিশি সংগত্য দৈত্যাস্তং সমভাবয়ন্ ।  
 উচুশ্চ সঙ্করাচার্য্য হ্রস্বাকং পরাগতিঃ ॥২৪॥

সত্যপ্রজ্ঞা ( পরতীর্থ শিষ্য ) ভক্তিবৈরাগ্যাদিগুণবিবজ্জিত  
 সেই ব্রহ্মবন্ধুকে কপটাচারী জানিয়া পরিত্যাগ করিলেন । ইহাতে  
 সঙ্কর অত্যন্ত অপমানিত হইল ॥২১॥

সে পূর্বজন্মার্জিত সংস্কারবলে কোনও স্থানে শূন্যভাবে  
 কোনও স্থানে বা নিগুণভাবে ঐকাত্ম্যচিন্তা করিয়া ভ্রমণ  
 করিতেছিল ॥২২॥

এইরূপে, সেই মুণ্ডিতমস্তক কপটাচারী সঙ্কর নিজকে নির্দিত  
 পক্ষের একমাত্র আশ্রয় জানিয়া একাকী সেই সেই স্থানে পরিভ্রমণ  
 করিতে করিতে আপনার অশান্ত সহায় অহুসন্ধান করিতেছিল ॥২৩॥

একদিন রাজিয়োগে দৈত্যগণ উপনীত হইয়া সঙ্করকে সম্মানিত  
 করিয়া বলিয়াছিল, “হে সঙ্কর তুমিই আমাদের একমাত্র  
 গতি” ॥২৪॥

ভূভ্যাং মনস্বিনে ভূয়াং স্বস্তি পাদতলোটজ ।  
 সাধকং প্রত্যয়ামন্তু্যামাস্বর্য্যাঃ কার্য্যসম্পদঃ ॥২৫॥  
 পুরা ভট্টভয়াচ্ছাক্যা নক্টা দ্বীপান্তরং গতাঃ ।  
 নারায়ণোহম্বগাত্তেষাং ততোহপ্যুৎসাদনেচ্ছয়া ॥২৬॥  
 তত উৎসাদ্য তান্ ভট্ট আয়াতমনুজং নিজম্ ।  
 দুর্ঘটদেশে চিরাবাসান্নাগ্রহীদৌষশঙ্কয়া ॥২৭॥  
 ততঃ স সৌগতমতং পুনঃ কিঞ্চিদ্ধৃদগ্রহীৎ ।  
 বক্স্বামী ততো দ্বীপাদাজগামাতিশঙ্কিতঃ ॥২৮॥

হে মনস্বিন্ তোমার পদতলই পর্ণের জায় আমাদের একমাত্র  
 আশ্রয় স্থল । তোমার প্রভূত মঙ্গল হউক । আমরা তোমাকে নমস্কার  
 করি । আস্বরকার্য্য সম্পাদনার্থে তোমাকেই আমরা সমর্থ বলিয়া  
 জানিয়াছি ॥২৫॥

কিছুদিন পূর্বে ভট্টভয়ে ভীত বৌদ্ধগণ নষ্ট প্রায় হইয়া অন্তর্দ্বীপে  
 পলায়ন করিয়াছিল । ভট্টনারায়ণ তাহাদের উচ্ছেদ সাধন মানসে  
 সেই স্থানেও তাহাদের অনুগমন করিয়াছিলেন ॥২৬॥

তিনি তথায় তাহাদের উচ্ছেদ সাধন করিয়া স্বীয় অগ্রজের  
 নিকট ফিরিয়া আসিলে তিনি (অগ্রজ কুমারভট্ট) তাহার দৌষযুক্ত  
 দেশে অনেকদিন অবস্থান কর্ত্ত দৌষসংস্পর্শের আশঙ্কা করিয়া  
 তাহাকে গ্রহণ করেন নাই ॥২৭॥

ইহাতে, ছোটের প্রতি কোপবশতঃ, ভট্টনারায়ণ আবার  
 কথঞ্চিৎ বৌদ্ধমত গ্রহণ করিয়াছিলেন । তৎশ্রবণে দ্বীপান্তর হইতে  
 বক্স্বামী সশঙ্কচিত্তে এই দেশে আগমন করিয়াছিলেন ॥২৮॥

কুমারঃ স্বমুতিং লোকে খ্যাপয়ামাস শিষ্যকৈঃ ।  
 নারায়ণস্ত তচ্ছ্রুত্ব শোকাৎ পাবকমাবিশৎ ॥২৯॥  
 আপণেষু ততো বকঃ প্রাবর্তয়ত সৌগতম্ ।  
 মতং লিপ্সান্তরধরৈর্জনৈঃ কেরলজন্মভিঃ ॥৩০॥  
 গোড়পাদস্ততো ন্যাসমিষেয প্রবয়াস্তদা ।  
 তচ্ছ্রুত্বা যতিরূপেণ বকো গত্বা তমব্রবীৎ ॥৩১॥  
 সনৎকুমারো ভগবান্ প্রেময়ামাস মাং তব ।  
 মোক্ষপ্রবর্তনায়ৈব দ্বৈতভাবেন কিং ফলম্ ॥৩২॥

তখন কুমার ভট্ট, শিষ্যদ্বারা আপনার মৃত্যুসংবাদ ঘোষণা  
 কবিয়াছিলেন । ভট্ট নারায়ণ সেই হঃসংবাদ শ্রবণে শোকাভিভূত  
 হইয়া অগ্নিতে প্রবেশ করেন ॥২৯॥

অবসর বুঝিয়া এই সময় বক ধর্মাস্তর চিহ্নধারী কেরল  
 দেশবাসী জনসংজ্ঞের দ্বারা আপণাদিতে বৌদ্ধমত প্রচার করিতে  
 আরম্ভ করিলেন ॥৩০॥

বয়োবৃদ্ধ গোড়পাদ সম্যাস গ্রহণ করিবেন অবগত হইয়া  
 বকস্বামী যতিভাবে অবলম্বনপূর্বক তাঁহার নিকট গিয়া  
 বলিলেন ॥৩১॥

ভগবান্ সনৎকুমার মোক্ষপ্রবর্তনের নিমিত্ত আমাকে আপনার  
 নিকট পাঠাইয়াছেন । দ্বৈতমত আশ্রয় করিয়া কোন ফল  
 নাই ॥৩২॥

ইত্যুক্তো গোড়পাদস্ত সস্ত্রমেণ ননাম তম্ ।  
 বিপ্রস্তর্য্যাশ্রমং প্রাপ্য তত্রঃ শুশ্রাব বক্কতঃ ॥৩৩॥  
 তদ্বিবর্তঃ প্রপঞ্চোহয়ং বাধ্যতে জ্ঞানসম্পদা ।  
 জ্ঞানং চ তপ্তলোহাপ্তজলন্ত্যয়েন শাম্যতি ॥৩৪॥  
 অন্ধা প্রত্যায়য়ত্যেতৎ সর্বং বাধোপলক্ষণম্ ।  
 ততস্তৃণমন্তথা তত্রঃ সোহহমিত্যহমহঁসি ॥৩৫॥

গোড়পাদ এইরূপ কথিত হইয়া সন্মানের সহিত বক্কস্বামীকে  
 নমস্কার করিলেন এবং তাঁহার নিকট চতুর্থ আশ্রম লাভ করিয়া  
 তৎকথা শ্রবণ করিলেন ॥৩৩॥

বক্কস্বামী বলিলেন, পরব্রহ্মের বিবর্ত হইতেই এই প্রপঞ্চের  
 সৃষ্টি হইয়াছে । ইহা জ্ঞানের দ্বারা বাধিত হয় এবং ক্রমে জীব-  
 ব্রহ্মের একতা সম্পন্ন হইলে ‘তপ্তলোহাপ্ত জলন্ত্যয়ে’ (তপ্ত লোহে  
 জলসংযোগ করিলে যে লোহাস্তর্গত বহি উপশমপ্রাপ্ত হইয়া লোহ-  
 স্বরূপে অবস্থিত থাকে, সেইরূপ) ঐক্যাদ্বা অবস্থায় জ্ঞান-জ্ঞাতা ভেদ  
 তিরোহিত হইয়া আদ্যার স্বরূপে অবস্থিতি দ্বারা জ্ঞানেরও উপশম  
 হয় ॥৩৪॥

অজ্ঞানাবস্থায় জ্ঞান দ্বারা নিরসনযোগ্য মিথ্যা। বৈতপ্রপঞ্চ ‘সত্য’  
 বলিয়া প্রতীয়মান হয়, কিন্তু ইহা হইতে ‘সোহহং’ তত্বকে তুমি  
 ভিন্ন বলিয়া মনে করিবে ॥৩৫॥

ইতি বকোদিতং তত্ত্বং বিচার্য স্মৃতিরং দ্বিজঃ ।  
 সৰ্ব্বাভাবং নিৰ্ব্বিশেষং বিনা নান্যদবৈক্ষত ॥৩৬॥  
 গোবিন্দস্তং সমাসাত্ত ততঃ সন্ন্যাসমাচরৎ ।  
 সম্প্রদায়াগতং তত্ত্বং শ্রদ্ধোপাস্ত যথার্থতঃ ॥৩৭॥  
 গোবিন্দস্বামিনং সাধুং ত্বং গুরুং সমুপৈহি ভো ।  
 ততো দণ্ডাদিকং প্রাপ্য শূনু ত্বং তত্ত্বমুত্তমম্ ॥৩৮॥  
 মনঃ প্রবিশ্য সৰ্ব্বেষাং ত্বাং বয়ং রোচয়ামহে ।  
 বিশেষাবিদুষয় গুণানিত্যুক্তা যমুরাসুরাঃ ॥৩৯॥

এইরূপ বকোদিত তর্ক বহুকাল ধরিয়া বিচার করিয়া সেই ব্রাহ্মণ গোড়পাড় সৰ্ব্বাভাব (সৰ্ব্বমিথ্যা) নিৰ্ব্বিশেষ তত্ত্ব ভিন্ন আর অন্য কিছুই দেখিতে পাইতেন না ॥৩৬॥

অনন্তর গোবিন্দ তাঁহাকে পাইয়া তাঁহার নিকট সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি সাম্প্রদায়িক শিষ্যপরম্পরাগত সেই তত্ত্ব শ্রবণ করিয়া যথার্থভাবে তাহার উপাসনা করিয়াছিলেন ॥৩৭॥

(অসুরগণ সঙ্করকে বলিলেন) তুমি সেই সাধু গোবিন্দ স্বামীকে গুরু স্বীকার কর এবং দণ্ডাদি ধারণ করিয়া সেই উত্তম তত্ত্ব শ্রবণ কর ॥৩৮॥

আর আমরা সমস্ত মানবের অন্তরে প্রবেশ করিয়া তোমার প্রতি সকলের চিত্তাকর্ষণ করিব ; এবং তুমি বিষ্ণুর গুণসম্পদের উপর দোষারোপ করিতে থাক, এই বলিয়া অসুরগণ প্রস্থান করিল ॥৩৯॥

বটুঃ শঠঃ স গোবিন্দস্বামিনং প্রৈক্ষত কচিৎ ।  
 ভূয়াসং ভবতঃ শিষ্যো ন মেহন্যস্তদৃশো গুরু ॥৪০॥  
 ইতু্যচিবাংসং গোবিন্দঃ স তং পর্য্যগ্রহীদুতম্ ।  
 প্রচ্ছাদ্য শূন্যবাদিত্বং বেদান্তিব্যপদেশতঃ ॥৪১॥  
 বর্তয়ামো মতং স্বীয়মনুথা গইয়ন্তি নঃ ।  
 তদর্থং সূত্রহৃদয়ং ব্রহ্মদত্তাচ্ছগোম্যহম্ ॥৪২॥  
 ইতি গোবিন্দমাভাষ্য মায়ী সিদ্ধান্তিনং যযৌ ।  
 প্রভাকরকুমারাভ্যাং সাকং ভাস্করসংযুতঃ ॥৪৩॥

অতঃপর সেই শঠ ব্রহ্মবদ্ধ কোনও সময়ে গোবিন্দস্বামীর দর্শন  
 লাভ করিয়া বলিয়াছিল, “আমি আপনার শিষ্যত্ব গ্রহণ করিতে  
 ইচ্ছা করি। আমার পক্ষে আপনার মত অল্প গুরু আর নাই” ॥৪০॥

তখন গোবিন্দ স্বামী নিজকে বেদান্তী বলিয়া পরিচয় দিয়া  
 বৌদ্ধের শূন্যবাদকে প্রচ্ছন্ন রাখিয়া ঐ কপট বটুকে স্বীয়মত জ্ঞাপন  
 পূর্ব্বক সত্বর শিষ্যরূপে গ্রহণ করিলেন ॥৪১॥

আমরা আমাদের নিজমত প্রবর্তন করিব; অতুথা আমরা  
 নিন্দা ভাজন হইব। সুতরাং ব্রহ্মসূত্রের মর্ম্মাবধারণ করিবার জগ্ন  
 ব্রহ্মদত্তের নিকটে আমাকে তাহা শ্রবণ করিতে হইবে ॥৪২॥

গোবিন্দস্বামীকে এই কথা বলিয়া ভাস্কর, প্রভাকর ও কুমারের  
 সহিত মায়ীসঙ্গর ব্রহ্মদত্তের নিকট গমন করিয়াছিলেন ॥৪৩॥

শুশ্রাব সূত্রভাবং স ব্রহ্মদত্তাভ্রিদগুণঃ ।  
 শিষ্যাস্তে প্রযযুঃ সর্বের বিভিন্নমতয়ো মিথঃ ॥৪৪॥  
 ভাট্টং শিষ্যেহু বিন্যস্ত ভট্টো দৈবমসেবত ।  
 গুরুঃ প্রভাকরং তেনে ভারবেরনুজঃ শঠঃ ॥৪৫॥  
 সূত্রৈঃ প্রপঞ্চয়াক্ত্রে মায়াবী সৌগত মতম্ ।  
 শূন্যং ব্রহ্মপদেনোক্ত্য তথাহবিদ্যেতি সংবৃতিম্ ॥৪৬॥  
 সদ্ধাদিধর্মরাহিত্যং শূন্যতায়ৈ জগাদ সঃ ।  
 সূত্রমুকৃত্য সিদ্ধান্তমুৎসূত্রৈঃ স্বীয়মুচ্চকৈঃ ॥৪৭॥

প্রভাকর, ভাস্কর ও কুমারের সহিত সঙ্কর ত্রিদণ্ডী ব্রহ্মদত্তের নিকট হইতে সূত্রার্থ শ্রবণ করিলেন এবং পরস্পর বিভিন্ন মতাবলম্বী সেই তিনজনেই তাঁহার শিষ্য হইলেন ॥৪৪॥

ভট্ট নিম্ন শিষ্যদিগকে স্বমত জানাইয়া দেবতাদের সেবার নিযুক্ত হইলেন । ভারবীর অনুজ প্রবঞ্চক গুরু, প্রভাকরের মত প্রচার করিতে লাগিলেন ॥৪৫॥

মায়াবী সঙ্কর বুদ্ধের শূন্যত্বকে ‘ব্রহ্ম’পদ দ্বারা এবং আবরণ-ত্বকে ‘অবিদ্যা’ পদদ্বারা ব্যাখ্যা করিয়া ব্যাসসূত্রদ্বারা প্রচ্ছন্নভাবে ‘সৌগত’মতই বিস্তার করিলেন ॥৪৬॥

তিনি ব্যাসকৃত সিদ্ধান্তসূত্র অবলম্বন করিয়া সূত্রতাৎপর্যের অত্যন্ত বহিভূত স্বীয়মতদ্বারা শূন্যবাদ স্থাপন করিবার নিমিত্তই সম্বাদি ধর্ম নাই বলিয়া প্রচার করিয়াছিলেন ॥৪৭॥

আভাষ্য বহুভিঃ শব্দৈঃ কথং বেদান্তিতামিয়াং ।

অতত্ত্বাবেদকাঃ প্রায়ো বেদাঃ কেচিন্নিরর্থকাঃ ।

ইতিবেদান্তবাদঃ স্ত্রাং কথং বাদস্তদন্তকঃ ॥৪৮॥

কর্ণোপ্যধত্ত সিদ্ধান্তী ভাষ্যং তচ্ছ্রবান্ মনাক্ ।

ভাস্করঃ কৰ্কশৈস্তকৈর্দুর্ভাষ্যং তদখণ্ডয়ৎ ॥৪৯॥

দুঃশাস্ত্রমপঠন্ দৈত্যাঃ স্ততএব হরিদ্বিষঃ ।

অমুরাবেশিনঃ সৰ্ব্বে সঙ্করস্ত বশং গতাঃ ॥৫০॥

বশীচিকীষুর্নিখিলাংশচ জন্তুন্

সৰ্ব্বাত্মবাহানপি হন্তুমিচ্ছন্ ।

শান্তেয়মন্ত্রানভজৎ স মায়ী

সাতৈরবী তস্ত চকার দ্যুতম্ ॥৫১॥

বহু শব্দের দ্বারা বলিলে কি করিয়া বেদান্তী হইতে পারে ? প্রায় বেদই অতত্ত্বাবদক, আবার কোন কোনও বেদ নিরর্থক, ইহাই বেদান্তবাদী, ইহার খণ্ডনকারীব্যাক্য কিরূপে থাকিতে পারে ? ॥৪৮॥

সিদ্ধান্তী সেই ভাষ্য কিঞ্চিৎ শ্রবণমাত্রেই কর্ণে অঙ্গুলি প্রদান করিয়াছিলেন । ভাস্কর নিজের কৰ্কশ তর্কদ্বারা সেই দুর্ভাষ্য খণ্ডন করিয়াছিলেন ॥৪৯॥

স্বভাবতঃ শ্রীহরিদ্বিষী, অমুরাবেশী দৈত্যগণ ঐরূপ অসৎ শাস্ত্র পাঠ করিয়া সকলেই সঙ্করের বশীভূত হইয়াছিল ॥৫০॥

সমস্ত প্রাণীদিগকে স্ববশে আনিবার জন্ত এবং সমস্ত আত্ম-বাহুদিগকে হনন করিবার জন্ত মায়ীসঙ্কর শক্তিমন্ত্রের উপাসনা করিয়াছিল, এবং সেই তৈরবীই তাহার দৌত্যকর্ম করিয়াছিল ॥৫১॥



ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমল্লিবিক্রমপণ্ডিতা-  
চার্য্যসুত শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিতায়াং মণি-  
মঞ্জর্যাং ষষ্ঠঃ সর্গঃ ॥৬॥

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমল্লিবিক্রমপণ্ডিতাচার্য্যসুত  
শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিত মণি-মঞ্জরীর ষষ্ঠসর্গের গোড়ায়-  
ভাষা-ভাষ্য সমাপ্ত ॥

## সপ্তমঃ সর্গঃ

ততঃ স বিশ্বরূপস্য গৃহং বব্রাজ সঙ্করঃ ।  
 কিমপ্যবোধ্যতাপাঙ্গবীক্ষয়া তৎপ্রিয়ামুনা ॥১॥  
 জঘটাতে তয়োর্মণ্ডক্ষু চেতসী ইতরেতরম্ ।  
 নিলীনোহধ্বনয়ন্তিক্ষুর্নিশীথে প্রাঙ্গণাদ্বহিঃ ॥২॥  
 নির্যযেহকালকুশ্মাণ্ডপাতকাতরয়া কিল ।  
 তয়া কিঞ্চিৎ পরিগতে নিদ্রয়া নিজভর্তরি ॥৩॥  
 বৃহত্তমোদ্ধতাস্তেন স্ফারশ্চিৎসমূহত্বচা ।  
 তেন দুর্ভিক্ষুণোক্তুঙ্গধনস্তন্যাহনয়ান্বরিমি ॥৪॥

অনন্তর সেই সঙ্কর বিশ্বরূপের গৃহে গমন করিয়াছিল এবং  
 অপাঙ্গ ভঙ্গী দ্বারা তাহার পত্নীকে যেন কি গুহাভিপ্রায় জানাইয়া-  
 ছিল ॥১॥

অতি অল্পকাল মধ্যেই তাহাদের চিত্ত পরস্পরের প্রতি  
 আকৃষ্ট হইয়াছিল। পরে, ভিক্ষু সঙ্কর রাত্রিযোগে প্রাঙ্গণের  
 বহির্দেশে থাকিয়া সঙ্কেতধ্বনি করিয়াছিল ॥২॥

তখন পতি ঈষৎ তন্দ্রাচ্ছন্ন হইলে, তাহার সেই পত্নী অকাল  
 কুশ্মাণ্ড পতনের জঘ, হুঃখের ভাণ দেখাইয়া, তাহাই নির্ণয়  
 করিবার ছলে গৃহ হইতে বাহির হইল ॥৩॥

তৎপরে দীর্ঘ কলেবর ভিক্ষু সঙ্কর সেই বিস্তৃত জঘনা ,  
 সমূহাঙ্গা ধনস্তনী ব্রাহ্মণ রমণীর সহিত বিহার করিয়াছিল ॥৪॥

পত্ন্যরেত্য শনৈর্নারী সমীপেহশেষত বিক্লবা ।

কৃষ্ণাণ্ডকথয়া চৈনমবুধ্যন্তমবোধয়ৎ ॥৫॥

ততঃ প্রাতর্বিবাদেচ্ছুঃ সঙ্করো বিপ্রমব্রবীৎ ।

জন্মাবঃ প্রাশ্নিকত্বে তু কল্যাতাং দয়িতা তব ॥৬॥

স আশ্রমান্তরং যায়াতঃ পরাভবমুচ্ছতি ।

ইত্যুক্ত্বা তেন সোহজন্মং সা পতিং জিতমব্রবীৎ ॥৭॥

ততঃ পর্য্যব্রজদ্ বিপ্রস্তয়া রেমে স সঙ্করঃ ।

কচিতেনাসুরেশেন পর্য্যদৃশ্যত মণ্ডনঃ ॥৮॥

কার্যান্তে পতিভরবিহ্বলা সেই নারী গৃহে প্রত্যাগতা হইয়া ধীরে ধীরে পতি পার্শ্বে শয়ন করিল । বহির্গমনের কারণ কৃষ্ণাণ্ড পতনের কথার অবোধ পতিকে বুঝাইয়া দিল ॥৫॥

পর দিবস প্রাতঃকালে সঙ্কর সেই ব্রাহ্মণের সহিত শাস্ত্র বিচার ইচ্ছা করিয়া, তাহাকে বলিয়াছিলেন, আমরা উভয়ে বিচার করিব, আর তাহাতে তোমার পত্নীই বিচারফল নির্দেশ করিবার জন্ত মধ্যস্থা হইবেন ॥৬॥

এই বিচারে যে ব্যক্তি পরাভূত হইবেন, তাহাকে আশ্রমান্তর গ্রহণ করিয়া অন্ত্র চলিয়া যাইতে হইবে। এই কথার পর বিচার আরম্ভ হইয়াছিল। তাহাতে বিপ্রপত্নী স্বীয় পতিকেই পরাজিত বলিয়া নির্দেশ করিলেন ॥৭॥

পরাজিত হইয়া সেই ব্রাহ্মণ বিশ্বরূপ প্রতিজ্ঞা মত গৃহাশ্রম ত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছিলেন। বিপ্র প্রস্থান করিলে, সঙ্কর সেই রমণীর সহিত বিহার করিতে লাগিলেন। একদিন সঙ্করের সহিত মণ্ডন মিশ্রের আব্রার সাক্ষাৎকার হইয়াছিল ॥৮॥

যো ভট্টেন পরাভূতো বহুশাস্ত্রাণি শুশ্রুবান্ ।  
 নির্যযৌ বারণারূঢ়ঃ স তং সঙ্করমব্রবীৎ ॥৯॥  
 কুতো যুগু ইতি প্রাহ স্মাগলান্ যুগু ইত্যুমু ।  
 মণ্ডনস্ত্যাহপস্থানং পৃচ্ছামীত্যথ মোহব্রবীৎ ॥১০॥  
 কিমাহ পস্থা ইতি তে মাতা রণেতি মণ্ডনঃ ।  
 আহ তং ভিক্ষুকঃ সত্যমাহ পস্থা ইতি চ্ছলম্ ॥১১॥

যিনি ভট্ট কর্তৃক পরাভূত হইয়া বহু শাস্ত্রবাক্য শ্রবণ পূর্বক  
 গজারোহণে প্রস্থান করিয়াছিলেন তিনি সঙ্করকে বলিয়াছিলেন ॥৯॥

হে যুগু ! অর্থাৎ হে যুগুত শিরঃ ! তুমি কোথা হইতে  
 আসিয়াছ ? ( কুতঃ শব্দে ‘কোন পথ হইতে’, আর ‘কোন্  
 স্থান হইতে’—এই দুই অভিপ্রায়ই হইতে পারে এবং ‘যুগু’  
 শব্দও ‘যুগুত’ ও ‘মাথা’—এই দুই অর্থে প্রযুক্ত হইতে পারে )  
 সঙ্কর ছলানলম্বন পূর্বক বক্তার অভিপ্রায় গ্রহণ না করিয়া অত্যর্থ  
 কল্পনা করিয়া উত্তর করিলেন, ( বিচারস্থলে নাদীর এক অভিপ্রায়ে  
 প্রযুক্ত শব্দের অত্যর্থ কল্পনায় প্রতিবাদীর উত্তরকে ত্রাশাস্ত্রে  
 ‘ছল’ বলে ; ইহা প্রতিবাদীকে নিরস্ত করিবার উপায় বিশেষ )  
 ‘গলা হইতে যুগু হয়’ । মণ্ডন বলিলেন, আমি তাহা বলিতেছি  
 না । আমি পথের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছি অর্থাৎ তুমি কোন্  
 পথ হইতে আসিয়াছ, তাহাই আমার জিজ্ঞাস্তা । ( “পস্থানং  
 পৃচ্ছামি” বলিলেন কোন ব্যক্তির নিকট পথ জিজ্ঞাসা করা,

নিগৃহীতোহপ্রতিভয়া ভৈরব্য। কুকুটেন চ ।  
 ক্ষোভিতো ব্রাহ্মণঃ শীঘ্রমম্ববর্তত ভিক্ষুকম্ ॥১২॥  
 তোটকঃ পদ্মপাদশ্চ জ্ঞানোচ্চা বীজভুকু তথা ।  
 ইত্যেতে মায়িনঃ শিষ্যা আসংশ্চত্বার উল্লগাঃ ॥১৩॥

আর পথকে জিজ্ঞাসা করা এই দুই অর্থই হইতে পারে ) ।  
 সঙ্কর ছলাবলম্বনে উত্তর করিলেন, তুমি কি পথকে জিজ্ঞাসা  
 করিতেছ ? পথ কি কথা বলিতে পারে ? ( “কিমাহ পত্নাঃ”—  
 এই বাক্যে পথ কি কথা বলে ? আর পথ কি বলে ?—এই দুই  
 অর্থই হইতে পারে ) মণ্ডন পুনরায় সঙ্করোক্ত বাক্যের ছলাবলম্বন  
 করিয়া বলিলেন, পথ বলে, ‘তোমার মাতা রক্তা অর্থাৎ রাড়  
 (বেশা) । ভিক্ষুক সঙ্কর ( পুনরায় ) ছলাবলম্বনে বলিলেন  
 ‘তোমার মাতা বেশা’, পত্না ইহা সত্যই বলিয়াছে । ( পূর্বে  
 মণ্ডনোক্ত “তে” পদটী সঙ্করের উপর প্রযুক্ত হইয়াছিল । সঙ্কর  
 আবার ‘তে’ পদটী মণ্ডনের উপর প্রয়োগ করিয়া ছলাবলম্বনে  
 উত্তর করিয়াছেন ) ॥১০-১১॥

অনন্তর সঙ্করের ভৈরবী এবং কুকুট নামক মন্ত্রব্রহ্মের প্রভাবে  
 অপ্রতিভ হইয়া মণ্ডন বিচারে পরাজিত হইলেন ; এবং সঙ্করের  
 শিষ্যত্ব গ্রহণ করিলেন ॥১২॥

তোটক, পদ্মপাদ জ্ঞানোত্তম এবং বীজাদ নামে আরও চারি  
 জন দুর্ধর্ষ মারাবী সঙ্করের শিষ্য হইয়াছিল ॥১৩॥

সিদ্ধিত্রয়মকার্ষুস্তে শিষ্যা জ্ঞানোত্তমাদয়ঃ ।

তোটকাদীনি চত্বারি তামিষ্রশ্চ নিরগলম্ ॥১৪॥

তেষাং শিষ্যপ্রশিষ্যাণা যত্যাভাসাশ্চতুর্বিধাঃ ।

অবুংহয়ন্ত বংশ্যান্ সন্ন্যাসয়ন্তঃ পৃথগ্ জনান্ ॥১৫॥

দক্ষিণাশাং ততো গত্বা দক্ষা মাতুঃ কলেবরম্ ।

আগত্য স্বমঠং চাসীৎ সঙ্করো রোগপীড়িতঃ ॥১৬॥

ততঃ কালে সমায়াতে শ্বাসজ্বরভগন্দরৈঃ ।

দুঃখাঢ়ৈঃ পীড়িতশ্চাস্ত বাণী কিঞ্চিদলীয়ত ॥১৭॥

জ্ঞানোত্তমাদি পূর্বোক্ত সঙ্করশিষ্যচতুষ্টয় তামিষ্রনরকের অনর্গল স্বার-স্বরূপ, ভৈরবী, কুঙ্কট ও কুশানী—এই ত্রিবিধ সিদ্ধি আরম্ভ করিয়াছিলেন এবং তোটকাদি চারিখানি মায়াবাদগ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছিলেন ॥১৪॥

তাহাদের শিষ্য প্রশিষ্যগণও চতুর্বিধ সন্ন্যাসাভাস গ্রহণ পূর্বক স্ববংশীয় জনসমূহকে এবং অন্যান্যকে সন্ন্যাস গ্রহণ করাইয়া নিজেদের সম্প্রদায় বৃদ্ধি করিয়াছিল ॥১৫॥

সঙ্কর স্বীয় মাতার মৃত্যুকালে তপ্যার উপস্থিত থাকিয়া দাহাদি সম্পাদন করিলেন এবং মঠে প্রত্যাগত হইয়া স্বয়ং পীড়িত হইয়া পড়িলেন ॥১৬॥

তিনি শ্বাস, জ্বর, ভগন্দর প্রভৃতি রোগে আক্রান্ত হইয়া ক্রমে অস্তিম দশার উপস্থিত হইলেন। তাহার বাক্য ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া আসিল ॥১৭॥

মুমূর্ষুং স্বপ্নরুং দৃষ্ট্বা মায়িনো বেদবিদ্বিষঃ ।

ভগবনঃ পরং কৃত্যমিত্যপৃচ্ছন্ সসম্ভ্রমাঃ ॥১৮॥

স স্মাহ তান্ কৃতপ্রায়ং সত্যং কৃত্যং মহাস্বরাঃ ।

উৎসাগন্তামথ ক্ষিপ্ৰং পরতীর্থার্ধ্য-শিষ্যকাঃ ॥১৯॥

পরতীর্থঃ প্রকৃত্যেব শাপানুগ্রহশক্তিমান্ ।

তীব্রব্রতৈস্তপোভিচ্চ প্রবয়া অত্যজতনুম্ ॥২০॥

সত্যপ্রজ্ঞো হুরাধর্ষঃ শক্তোহপীহ হরিদ্বিষাম্ ।

ঋষিভ্যো হিমবৎপৃষ্ঠে শ্রুতীর্ব্যাখ্যাতাগোচরঃ ॥২১॥

তখন বেদবিদ্বেশ্বরী মায়াবিগণ গুরুর মুমূর্ষুদশা উপস্থিত দেখিয়া সসম্ভ্রমে জিজ্ঞাসা করিয়াছিল। “হে ভগবন ! আমাদের প্রধান কর্তব্য কি তাহা আদেশ করুন” ॥১৮॥

সঙ্কর বলিল “হে অস্বরগণ তোমাদের কর্তব্য প্রায় করা হইয়াছে। অতঃপর পরতীর্থ ও আর্ধ্য সত্যপ্রজ্ঞ প্রভৃতির শিষ্যগণকে সঙ্কর ধ্বংস কর ॥১৯॥

পরতীর্থ প্রকৃতই শাপরূপ বরে শক্তিমান্ ছিলেন; তিনি তীব্রব্রত ও তপস্তায় রত থাকিয়া বার্ষিক্যে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন ॥২০॥

তাহার শিষ্য হুরাধর্ষ সত্যপ্রজ্ঞ যদিও মায়াবি অস্বরগণের উচ্ছেদ সাধনে সমর্থ, তথাপি তিনি এক্ষণে লোক সমাজের আগোচরে হিমালয়ে অবস্থান করিয়া ঋষিগণকে বেদব্যাখ্যা শিক্ষা দিতেছেন ॥২১॥

তচ্ছিষ্যো নিপুণঃ শাস্তো বেদবেদান্তকোবিদঃ ।  
 শ্রুতীব্যখ্যাতি শিষ্যেভ্যঃ পঞ্চষেভ্যস্তপোময়ঃ ॥২২॥  
 নান্যোহস্তি সম্প্রদায়জ্ঞঃ শ্রুতেদৈতেষা পুঙ্গবাঃ ।  
 এতাহং সানিমান্ ক্ষিপ্ৰমুৎসাদয়ত নির্ভয়াঃ ॥২৩॥  
 আদিশ্যেৎখং বলবতঃ শিষ্যানন্তান্ মহাসুরান্ ।  
 আহুয় চতুরো দৈত্যান্ আহান্তেবাসিনোহসুরাঃ ॥২৪॥  
 বীজাদং শৃণুতাম্মাকমেঘান্তং ভবসঙ্কটম্ ।  
 ইত্যুক্তান্তে দশদিশঃ পরিভ্রম্য সমাগতাঃ ॥২৫॥

তাঁহার শিষ্য বেদবেদান্তপারগ, তপস্বী ও শাস্তচিত্ত ।  
 সম্প্রতি পাঁচ ছয় জন মাত্র শিষ্যকে বেদের যথার্থ তত্ত্ব উপদেশ  
 করিতেছেন ॥২২॥

হে দৈতপুঙ্গবগণ ! এই কয়েক জন ভিন্ন বৈদিক সম্প্রদায়জ্ঞ  
 আর কেহই নাই । অতএব তোমরা নিঃশঙ্কচিত্তে নৃত্যর এই-  
 কয়েক জন পরমহংসের উচ্ছেদ সাধন কর ॥২৩॥

হৃদীন্ত শিষ্যদিগকে ও অন্তান্ত মহাসুরগণকে এইরূপ আদেশ  
 দিয়া সেই সূচতুর মারাবী অন্তান্ত শিষ্যগণকে আহ্বান করিয়া  
 বলিল, হে অসুরগণ ! ॥২৪॥

( হে শিষ্যগণ ) আমার অধিমুকাল উপস্থিত । সম্প্রতি  
 তোমরা বীজাদের নিকট গিয়া আমার ভবিষ্যৎগতি জিজ্ঞাসা  
 করিয়া আইস । তাহারা গুরু কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া সর্বত্র  
 পরিভ্রমণ করিয়া সমাগত হইল ॥২৫॥



কিমদৃশ্যত বীজাদঃ কিমবোচৎ স মে গতিম্ ।  
 ইত্যুক্তান্তে স্বগুরুণা রহস্যং প্রত্যচক্ষত ॥২৬॥  
 গুরোঃ কা নো গতিরিতি দৃষ্টং দৃষ্টং নরং প্রতি ।  
 বিচার্যাপ্যন্তরং নাপ্তমিত্যেকঃ পুনরব্রবীৎ ॥২৭॥  
 দ্বয়ং সঙ্করশ্রাস্তি পদ্ব্যস্ত চৈকং  
 মমৈকং চনৈকং চনৈকং চ নাস্তি ।  
 গিরেত্যেতয়া কন্দুকক্রীড়মেক-  
 মবেক্ষেন্ত্যজং পক্ষগান্তে কচেতি ॥২৮॥

তাহারা প্রত্যাগত হইলো, সঙ্কর বলিল “তোমরা কি বীজাদের সাক্ষাৎ পাইয়াছ ?” স্বকীর গুরুর এই বাক্যের প্রত্যুত্তরে শিষ্যগণ গোপনে তাঁহাকে বলিয়াছিল ॥২৬॥

হে প্রভো ! আমরা বীজাদের কোন সন্ধান না পাইয়া, যাহাকে দেখিয়াছি তাহার নিকটেই আপনার গতি সম্বন্ধে প্রশ্ন করিয়াছিলাম, কিন্তু কোথায়ও তাহার উত্তর পাই নাই । পরে কোন এক ব্যাধপল্লীর নিকটে কন্দুকক্রীড়ারত এক ব্যাধ বলিয়াছিল ॥২৭॥

“সঙ্করকে আরও জন্মদ্বয় গ্রহণ করিতে হইবে । পদ্ব্যপাদকে আরও একজন্ম গ্রহণ করিতে হইবে । আমার বহু কিস্বা দুই কিস্বা এক জন্মও গ্রহণ করিতে হইবেনা ।” শব্দরালয় সমীপে কোন স্থলে এইরূপ বাক্যোচ্চারণকারী কোন চণ্ডালকে দেখিতে পাইলাম ॥২৮॥

হা হা বীজাদৈষ গূঢ়ো মদীয়ো  
 ভূয়স্তাত ব্যাপ্তোহহং গুণেষু ।  
 কা বাহস্মাকং ভাবিকালে গতিঃ স্মা-  
 দিত্বং জল্পমাংস দীর্ঘাং স নিদ্রাম্ ॥২৯॥

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমল্লিবিক্রমপণ্ডিতা-  
 চার্য্যস্তুত শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিতায়াং মণি-  
 মঞ্জর্যাং সপ্তমঃ সর্গঃ ॥৭॥

ইহা শুনিয়া সঙ্কর “হা হা তাত, বীজাদ ! এই গুণই হে  
 আমার গূঢ় বিষয় ছিল । পুনরায় আমাকে গুণজাত দেহ দারণ  
 করিতে হইবে । জানি না, ভবিষ্যৎ জন্মেই বা আমার কিরূপ  
 গতিলাভ হইবে” এইরূপ বলিতে বলিতে সঙ্কর চিরনিদ্রাষ নিমগ্ন  
 হইলেন ॥২৯॥

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমল্লিবিক্রমপণ্ডিতাচার্য্যস্তুত  
 শ্রীমন্নারায়ণাচার্য্যবিরচিত মণি-মঞ্জরী গ্রন্থের সপ্তম সর্গের গোড়ীয়-  
 ভাষা-ভাষ্য সমাপ্ত ॥

## অষ্টমঃ সর্গঃ

মায়াবিনা সমাদিষ্টা মূৰ্খাঃ পতুলজন্মনা ।  
নন্দিগ্রামং সমাসাঢ় হংসানামদহ্মঠম্ ॥১॥  
নিজস্ব গৌত্রজং গ্রামে ভৈরব্যা বালকানপি ।  
বিপ্রানজ্বরয়ন্ দৈত্যা অবলা উদসাদয়ন্ ॥২॥  
প্রাক্ততীর্থঃ শশিষ্যোহসৌ ছিন্নদণ্ডকমণ্ডলুঃ ।  
উদ্दिश्य প্রস্থিতঃ প্রাতঃ সংক্ষেত্রং পৌরুষোত্তমম্ ॥৩॥

অতঃপর মায়াবী সধর কর্তৃক আদিষ্টে মূৰ্খ নগরবাসিগণ  
নন্দিগ্রামে উপস্থিত হইয়া প্রাক্ততীর্থ প্রভৃতি পরমহংসগণের মঠ  
ভস্মীভূত করিল ॥১॥

তাহারা ভৈরবী মন্দিরবেলে বলীয়ান হইয়া, সেই গ্রামে ব্রহ্মহত্যা,  
গোহত্যা, শিশুহত্যা, নারীহত্যা প্রভৃতি পাপকর্ম্মের অনুষ্ঠান  
করিতে লাগিল ॥২॥

প্রাক্ততীর্থ, সেই পাষাণগণের উৎপীড়নে দণ্ডকমণ্ডলুহীন  
অবস্থায় একদিন প্রাতঃকালে শিষ্যগণ সহ পুণ্যতীর্থ পুরুষোত্তম  
ক্ষেত্রাভিমুখে প্রস্থান করিলেন ॥৩॥

মায়িনস্তাননুদ্রত্য হংসা গ্র্যান্ বিজনে স্থলে ।  
 অভিহত্য নিপাত্যোচুঃ সংপ্রাপ্তপ্রাণসঙ্কটান্ ॥৪॥  
 অস্মাননুভ্রজত বা ত্রিয়ধ্বং বা বিচিন্ত্যতাম্ ।  
 ইত্যুক্তা মায়িভিমু' থৈরব্রয়ামেতি তেহব্রুবন্ ॥৫॥  
 অথজ্ঞানোত্তমস্তেভ্যো দত্ত্বা দণ্ডাদিকং খলঃ ।  
 ব্যত্যস্তলাঞ্ছনাংশ্চোপদিদেশাকৃতমাস্রম ॥৬॥  
 তেভ্যস্তে নিপুণা হংসাঃ পরমা গূঢ়চেতসঃ ।  
 শ্রদ্ধা শারীরকং ভাষ্যং ব্যাচখ্যস্তর্ককর্কশাঃ ॥৭॥

পাশও মায়াবিগণও তাহাদের পশ্চাদ্ধাবিত হইল। তাহারা  
 পশমন্নে এক নির্জন স্থানে তাহাদিগকে আক্রমণ করিয়া এবং  
 ভূমিতে নিপাতিত করিয়া তাহাদের প্রাণ সঙ্কট সময়ে কহিল ॥৪॥

“হে বহিগণ, তোমরা যদি আমাদের মত গ্রহণ কর, তবেই  
 জ্ঞান পাইবে। নতুবা মৃত্যু নিশ্চিত। এ বিষয় চিন্তা কর'গ।  
 মূর্খদের এই কথা শুনিয়া, তাহারা বলিলেন “আমরা তোমাদেরই  
 মতাবলম্বী হইব” ॥৫॥

তখন আর তাহাদের কোনও রূপ লাঞ্ছনা না করিয়া পল  
 জ্ঞানোত্তম তাহাদিগকে দণ্ড কমও নুদিয়া, মায়াবাদ সিদ্ধান্ত  
 শিক্ষা দিয়াছিলেন ॥৬॥

পরম পটু পরমহংসগণ মায়াবিগণের নিকট শারীরক ভাষা  
 শ্রবণ করিয়াও হৃদয়ে গোপনে ভগবৎভক্তি পোষণ করিয়াছিলেন।  
 তাহারা প্রকাণ্ডে তাহাদিগকে মায়াবাদের তর্ককর্কশ ব্যাখ্যা  
 শ্রবণ করাইতেন ॥৭॥

মায়িনো বঞ্চয়িত্ত্বং সন্তোষবিবশাশয়ান্ ।  
 আনন্দবালমঠগান্ধ্যবসন্ সহ তৈরমী ॥৮॥  
 বিশ্বস্ত প্রাজ্ঞতীর্থার্থ্যমৈকাত্মোপাস্তি নিষ্ঠিতম্ ।  
 মায়াবাদরতং দৃষ্ট্বা মায়িনো জহুর্মুদা ॥৯॥  
 তং সশিষ্যং সদাচারমবলোক্যথ মায়িনঃ ।  
 পানভোগাবলাকাঙ্ক্ষা বিহায় প্রযযুঃ শনৈঃ ॥১০॥  
 অয়ং হি প্রাজ্ঞতীর্থার্থ্যঃ সদাচারাতিকর্কশঃ ।  
 গুরুনশ্বান্ দুরাচারান্ গর্হয়েদিত্তিভীরবঃ ॥১১॥

এইরূপে তাঁহারা আনন্দবাল মঠস্থিত সন্তুষ্টচিত্ত মায়াবিগণকে  
 প্রবঞ্চনার মুগ্ধ করিয়া তাহাদের সঙ্গে বাস করিতেছিলেন ॥৮॥

মায়াবাদিগণ বিশ্বস্তচিত্তে আর্ধ্য প্রাজ্ঞতীর্থকে  
 ঐকাত্মোপাসনা-নিরত জ্ঞান করিয়া অতিশয় আনন্দিত  
 হইয়াছিল ॥৯॥

তাহারা প্রাজ্ঞতীর্থ ও তাঁহার শিষ্যগণকে সদাচার সম্পন্ন  
 দেখিয়া তাঁহাদের সঙ্গে পরিত্যাগ করিল এবং পান, ভোজন ও  
 নারীসন্তোগ লালসায় ধীরে ধীরে প্রস্থান করিল ॥১০॥

তাহাদের ভয় হইয়াছিল যে, যদি এই সদাচারসম্পন্ন,  
 কৰ্কশচিত্ত প্রাজ্ঞতীর্থ তাহাদের তাদৃশ দুরাচার অবগত হইলেন,  
 তবে - তাহাদিগকে অতিশয় ভৎসনা করিবেন ॥১১॥

প্রাজ্ঞতীর্থস্তদা শিষ্যান্ হংসানাত্ম্য সম্মতান্ ।  
 রহস্তাহ মহানেষ হরিণানুগ্রহঃ কৃতঃ ॥১২॥  
 বর্বরান্ মায়িনঃ সর্বৈ যযুর্ধিগ্বস্ত নঃ স্তুতম্ ।  
 পারয়িত্বা চতুর্মাসব্রতং যামো বয়ং ত্বিতি ॥১৩॥  
 গত্বা গঙ্গাং ততঃ স্নাত্বা মুক্তাংহো মায়িসম্ভবম্ ।  
 মায়িব্যাঞ্জন যাস্থামো নন্দিগ্রামং শনৈঃ শনৈঃ ॥১৪॥  
 ইত্যুক্ত্বা প্রাজ্ঞতীর্থার্থ্যচাতুশ্চাস্তাদনন্তরম্ ।  
 গত্বা সশিষ্যো গঙ্গায়াং স্নাত্বাহরাদ্রুতরাং দিশম্ ॥১৫॥

প্রাজ্ঞতীর্থও তখন স্বীয় পরমহংস শিষ্যগণকে আহ্বান করিয়া  
 বলিলেন “হে বৎসগণ ! ভগবান্ শ্রীহরি আমাদের মহাস্বয়ং  
 উপস্থিত করিয়াছেন ॥১২॥

মায়াবিগণ আমাদিগকে বিশ্বাস করিয়া মূর্খজন সমীপে  
 চলিয়া গিয়াছে । আমরাও চাতুশ্চাস্ত ব্রত সমাপনান্তে এখান  
 হইতে প্রস্থান করিব ॥১৩॥

প্রথমতঃ গঙ্গায় গিয়া অবগাহন করিয়া মায়াবিলংপ্রবক্তনিত  
 পাপ দূর করিব । অতঃপর পুনরায় মায়াবিবেশ ধারণ করিয়া,  
 “এমে ক্রমে নন্দিগ্রামাভিমুখে অগ্রসর হইব” ॥১৪॥

যথাসময় চাতুশ্চাস্ত ব্রত শেষ হইলে, আর্ঘ্য প্রাজ্ঞতীর্থ,  
 শিষ্যগণসহ গঙ্গাস্নান করিয়া উত্তরাভিমুখে যাত্রা করিলেন ॥১৫॥

নন্দিগ্রামং সমাসাচ্চ হরিং সম্ভার সজ্জনান্ ।  
 নীরোগানকরোদার্যো রহোনাথমসেবত ॥১৬॥  
 প্রাক্ততীর্থশ্চ তচ্ছিষ্যা ভক্ত্যা সম্ভাবিতা জনৈঃ ।  
 বদর্য্যাং যুনয়ঃ স্নাত্বা তীর্থে তীত্রং তপো চরন্ ॥১৭॥  
 নারায়ণ নমস্তভ্যং নমো বস্তাদ্বিকাঃ সুরাঃ ।  
 হা হা নঃ স্ফুগতিং দেহি গুরো নাথেতি চুক্রুশুঃ ॥১৮॥  
 তেষামাবিরভুং সত্যপ্রজ্ঞঃ সাকং মহর্ষিভিঃ ।  
 তস্মৈ হংসা দ্রুতং নেমুঃ সর্বৈ তে দৈত্যপীড়িতাঃ ॥১৯॥

পরে নন্দিগ্রামে গিয়া, তথায় সজ্জনদিগকে নানাবিধ ব্যাধি  
 হইতে মুক্ত করিয়া নির্জনে শ্রীহরির সেবায় নিমগ্ন হইলেন ॥১৬॥

এইরূপে প্রাক্ততীর্থও তাঁহার শিষ্যবৃন্দ জনসমাজে সতর্ক  
 পূজা প্রাপ্ত হইলেন। তখন তাঁহারা বদরীতীর্থ স্নান করিয়া  
 মহাতপস্তায় নিরত হইলেন ॥১৭॥

তাঁহারা উচ্চৈঃস্বরে “হে প্রভো নারায়ণ! তোমাকে প্রণাম  
 করিতেছি। হে তাত্ত্বিক দেবগণ! তোমাদিগকে আমরা প্রণাম  
 করিতেছি। হে প্রভো! হে গুরুদেব! আমাদের সদৃগতি প্রদান  
 কর” এইরূপ অনেক প্রার্থনা করিয়াছিলেন ॥১৮॥

অনন্তর মহর্ষিগণসহ সত্যপ্রজ্ঞ তথায় উপস্থিত হইলেন।  
 দৈত্যপীড়িত পরমহংসগণ তাঁহাকে দেখিয়া ব্যস্তভাবে প্রণাম  
 করিতে লাগিলেন ॥১৯॥

ক্রন্দতঃ পাতিতান্ ভূমাবুবাচ স মহাতপাঃ ।  
 আজ্ঞায়োথাপয়ামাস জানং স্তেঘাং মহদুয়ম্ ॥২০॥  
 উপবিষ্ঠাসনে তস্মিন্নুপবেশ্য চ তান্ যুনীন্ ।  
 উবাচাহং ভয়ং বেদ্বি ভবতাং তপসাহখিলম্ ॥২১॥  
 অয়ং কালঃ কলেঃ সাক্ষাৎসেন চোপক্রতা জনাঃ ।  
 বৎসা বিমুক্তাত্যুগ্রঃ তত্ত্ববিপ্লবসঙ্কটম্ ॥২২॥  
 তবামী প্রাজ্ঞতীর্থান্তেবাসিনঃ পৌরুষোত্তমো ।  
 ক্ষেত্রে যাক্তু পরাং সিদ্ধিমুপাস্ত্য পুরুষোত্তমম্ ॥২৩॥

তিনি সেই ক্রন্দনরত ও ভুলুষ্ঠিত মুনিদিগকে তাঁহাদের  
 মহদুত্তরের কারণ অবগত আছেন বলিয়া তাঁহাদিগকে ভূতল  
 হইতে উঠাইলেন ॥২০॥

তখন তিনি স্বয়ং আসন গ্রহণ করিয়া এবং মুনিগণকেও  
 আসনে উপবেশন করাইয়া কহিলেন, “হে মুনিগণ! আমি  
 ধ্যানবলেই তোমাদের ভয়ের কারণ অবগত হইয়াছি ॥২১॥

এক্ষণে সাক্ষাৎ কলির শাসনকাল উপস্থিত হইয়াছে, তজ্জন্তই  
 লোকের এইরূপ দুর্দশা আরম্ভ হইয়াছে। হে বৎসগণ! তোমরা  
 এই ভীষণ তত্ত্ববিপ্লব দূর করিতে চেষ্টিত হও ॥২২॥

হে প্রাজ্ঞতীর্থ তোমার এই শিষ্যগণ পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে গমন  
 করিয়া, তথায় শ্রীপুরুষোত্তমের আরাধনার পরম সিদ্ধিলাভ  
 করুন ॥২৩॥



শিষ্যেষ্বেকঃ শ্রুতীনাং তে সম্প্রদায়াভিগুপ্তয়ে ।  
 চরতাং মায়িভিঃ সার্কং তেষাং ছন্দানুবর্তনৈঃ ॥২৪॥  
 সন্ন্যাসয়েৎ স নিপুণমেকং বংশধরং দ্বিজম্ ।  
 সোহপ্যন্যমন্যং সোহপীতি বংশো নঃ স্যাদখণ্ডিতঃ ॥২৫॥  
 নারায়ণঃ পরঃ স্বামী সত্যজ্ঞানাদিসদৃশঃ ।  
 তস্য দাসোহস্যহং সত্যমিত্যুপাসা প্রবর্ততাম্ ॥২৬॥  
 মায়িনাং লাক্ষ্ণং ধার্য্যং কার্য্যং তন্নমনাদিকম্ ।  
 শ্রুত্বা হরিং তদন্তঃস্থং মায়াবাদশ্চ পঠ্যতাম্ ॥২৭॥

হে প্রাজ্ঞতীর্থ! শ্রুতি সমূহের অনুগত সম্প্রদায় রক্ষার জন্ত  
 তোমার শিষ্যগণের মধ্যে একজন নারায়ণগণের সহিত তাহাদের  
 মূর্তের অনুবর্তন করিয়া বিচরণ করুন ॥২৪॥

তিনি নিজ বংশীয় একজনকে সন্ন্যাসব্রত শিক্ষা দিবেন।  
 তাহার সেই শিষ্য আবার অপর একজনকে এবং তিনি আবার  
 অন্য একজনকে দীক্ষিত করিবেন। তাহা হইলে আমাদের  
 সম্প্রদায় অবিচ্ছিন্ন থাকিবে ॥২৫॥

‘সত্যজ্ঞানাদি সদৃশ বিভূষিত শ্রীমদ্ ভগবান বিষ্ণুই জগতের  
 একমাত্র স্বামী! আমি তাহার দাস।’ এইরূপ পরম ভাবযুক্ত  
 উপাসনারই প্রবর্তন করুন ॥২৬॥

মায়াবাদিগণের চিরুধারণ, তাহাদিগকে প্রণামাদি এবং  
 তাহাদের শাস্ত্র পাঠ করিতে হইলেও সেট সকলের অভ্যস্তরে  
 শ্রীহরির শ্রুতি জাগরিত রাখিতে হইবে ॥২৭॥

মহাস্থরময়ে লোকে নৈবাবিকর্তৃমহর্থ ।

ভৈরব্যা বা কৃপাণ্যা বা মায়িনো স্তুতি বৈদিকান্ ॥২৮॥

তেভ্যো গোপায়তাত্মানং সম্প্রদায়ং ন মুঞ্চত ।

ইত্যুক্ত্বা সত্যসংবিত্তং ত্যাজ্য দণ্ডপটাদিকম্ ॥২৯॥

মায়িদত্তং পুনস্তেভ্যো দণ্ডাং পূর্ববদদৌ ।

তাননুজ্ঞাপ্য সত্যাত্মা পূর্ববৎ স তিরোদধে ॥৩০॥

প্রাজ্ঞশিষ্যা যযুঃ ক্ষেত্রং বিরক্তাঃ পৌরুষোত্তমম্ ।

প্রাজ্ঞো গুরুপাদিষ্ঠেন মার্গেণোবাস মায়িভিঃ ॥৩১॥

কিন্তু চন্দাস্ত অস্থর সম্প্রদায়ে এই মত কিছুতেই প্রকাশ করিওনা। তাহা হইলে মায়াবিগণ ভৈরবী মন্ত্রবলেই হউক, কিম্বা কৃপানী মন্ত্রবলেই হউক, নিশ্চয়ই বৈদিকগণকে বিনাশ করিতে সচেষ্ট হইবে ॥২৮॥

তাহাদের হস্ত হইতে নিজ প্রাণ রক্ষা করিবে, অথচ নিজ সম্প্রদায় ত্যাগ করিবে না। এইরূপ উপদেশ দিয়া সত্যপ্রজ্ঞ প্রাজ্ঞতীর্থ প্রভৃতিকে দণ্ড বজ্রাদি পরিত্যাগ করাইলেন ॥২৯॥

পরে তিনি (সত্যপ্রজ্ঞ) মায়াবি প্রদত্ত দণ্ডাদি দ্বারা ভাগদিগকে পূর্ববৎ ভূষিত করিয়া এবং পুনর্ব্বার উপদেশ দিয়া সত্যপ্রজ্ঞ প্রস্থান করিলেন ॥৩০॥

তখন বিরাগযুক্ত প্রাজ্ঞতীর্থের শিষ্যগণ পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে গমন করিলেন এবং প্রাজ্ঞতীর্থের গুরু সত্যপ্রজ্ঞের আদেশানুবর্তী হইয়া মায়াবিগণের সঙ্গে বাস করিতে লাগিলেন ॥৩১॥

একং বংশধরং শিষ্যং কৃৎসোপাস্তিমশিক্ষয়ৎ ।  
 অন্যং সংন্যস্ত্য সোহপি স্বং সম্প্রদায়মশিক্ষয়ৎ ॥৩২॥  
 সোহপ্যন্যমিত্যয়ং বংশো নোদচ্ছিত্যত ভাগ্যতঃ ।  
 ততঃ কেবলবংশেহস্মিন্ মাযিভিঃ স্বজনভ্রমাৎ ।  
 গৃহমাণোহচ্যুতপ্রেক্ষঃ পারিত্রাজ্যমুপাগমৎ ॥৩৩॥

অথাসুরাণাং শ্রুতিদূষকাণা-  
 মুৎসাদনায়ার্থয়তঃ সুরেন্দ্রান্ ।

তিনি একজন বংশধরকে শিষ্য করিয়া, তাঁহাকে বিষ্ণুপাসনা শিক্ষা দিলেন । ঐ শিষ্য আবার অন্য একজনকে এইরূপে নিজ সম্প্রদায়ানুযায়ী দীক্ষা দিতে লাগিলেন ॥৩২॥

তিনি অন্য একজনকে নিজমন্ত্রে দীক্ষা দিলেন । এইরূপে ভাগ্যক্রমে সম্প্রদায় অবিচ্ছিন্ন রহিয়া গেল । অনন্তর মায়াবাদিগণ এই শুদ্ধ সম্প্রদায়স্থিত অচ্যুতপ্রেক্ষকে \* নিজমতাবলম্বী মনে করিয়া গ্রহণ করিয়াছিল । পরে তিনি পারমহংস ব্রত গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥৩৩॥

\* অচ্যুতপ্রেক্ষ শ্রীমদ্বাচাচার্যের সন্ন্যাসগুরু, প্রাজ্ঞতীর্থের শিষ্য এবং সত্যপ্রজ্ঞতীর্থের প্রশিষ্য । ইনি উড়ুপীমঠের গুরুপরম্পরায় হংস পরমায়্যা হইতে দ্বাদশ অধস্তন । শ্রীমদ্বাচাচার্য অচ্যুতপ্রেক্ষের নিকট দ্বাদশবর্ষ বয়ঃক্রমকালে সন্ন্যাসগ্রহণ করেন এবং 'পূর্ণপ্রজ্ঞতীর্থ' নাম লাভ করেন । বিশেষ বিবরণ সম্পাদক এলীত 'বৈকব মঞ্জরী' গ্রন্থে প্রদত্ত ।

আনন্দয়ন্ শ্রীদয়িতাজ্জয়েশঃ  
 সঞ্জীবনাত্মাহবততার ভূমো ॥৩৪॥  
 স ভগবানুপনীতিমিতঃ পিতুঃ  
 সকল বেদ সুলক্ষণ শিক্ষণঃ ।  
 অধ্বত পারমহংস্তামথাশ্রমং  
 যতিবরাং পরমচ্যুতচেতসঃ ॥৩৫॥  
 প্রবর্তিতা বা সনকাদিভিঃ পুরা  
 ততঃ পরস্তাংপরতীর্থশিষ্যকৈঃ ।  
 হরেকুপাস্তিঃ স্বগুরুপ্রসাদিতাং  
 মধ্বায় ভক্ত্যোপদিদেশ হংসরাট্ ॥৩৬॥

অনন্তর বেদদূষক অসুরগণের বিনাশসাধনার্থ ইন্দ্রাদি দেবগণ  
 কর্তৃক আরাধিত শ্রীনারায়ণ দেব-প্রার্থনাপূরণার্থ মহাদেবকে  
 আদেশ করিলে মহাদেব 'মুখ্যপ্রাণ' নামে পৃথিবীতে অচ্যুতপ্রেক্ষের  
 পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইলেন ॥৩৪॥

তিনি যতিপ্রবর পিতা অচ্যুতপ্রেক্ষের নিকটেই উপনীত হইয়া  
 সকল বেদার্থ অবগত হইলেন এবং সেই অচ্যুতচিত্ত যতিবরের  
 নিকট পারমহংস্তাশ্রম গ্রহণ করিলেন ॥৩৫॥

সনকাদি ঋষি যাহার প্রথম প্রবর্তক, অনন্তর পরতীর্থ স্বামীর  
 শিষ্যগণ কর্তৃক যাহা পৃথিবীতে প্রচারিত হইয়াছিল, পরমহংস  
 কুলচূড়ামণি ভগবান্ 'মুখ্যপ্রাণ' স্বগুরুদত্ত সেই নিগূঢ় উপাসনাতত্ত্ব  
 মধ্বাচার্য্যকে শিক্ষা দিয়াছিলেন ॥৩৬॥

গুণানন্তানুপসংহরন্ হরে-  
 রনন্তরূপেষু ছরন্ত সন্ততেঃ ।  
 অনন্তরূপো ভগবানন্ত ধী-  
 রূপান্ত শৰ্ব্বাদি সুপৰ্ব্বণাং গুরুঃ ॥৩৭॥  
 দশোমনিমিত উদিতং  
 দুর্ভাষ্যং ব্যস্ত মধ্ব আরাধ্যঃ ।  
 বেদান্তসূত্র ভাষ্যং সকল-  
 শ্রুতিতর্কবৃংহিতং চক্রে ॥৩৮॥  
 ততান তন্ত্রশ্রুতিগীতিকানাং  
 ভাষ্যাণি বেদেষ্বর চক্রবর্তী ।  
 পুরাণরামায়ণভারতানাং  
 চকার তাৎপর্য-নির্ণয়ং চ ॥৩৯॥

মহাদেবাদিস্বরগণপূজিত অনন্তরূপ হরির অংশ অনন্তরূপ ও অনন্তবীশক্তি সম্পন্ন ভগবান্ মুখ্যপ্রাণ ছরন্তগণের অশেষ প্রভাব বিনাশ পূর্বক বিরাজমান ছিলেন ॥৩৭॥

পূজ্যপাদ মধ্বাচার্য্য দ্বারা মণিমানের (সঙ্করের) ভাষ্য বস্তু-পূর্বক অশেষ যুক্তি ও শ্রুতিবলসম্পন্ন বেদান্তসূত্রের ভাষ্য প্রণয়ন করিয়াছিলেন ॥৩৮॥

বেদার্থতত্ত্বনির্ণয় বিষয়ে, সার্কভৌম সম্রাট স্বরূপ মধ্বাচার্য্য তন্ত্র, শ্রুতি ও গীতার ভাষ্য প্রণয়ন এবং পুরাণ, রামায়ণ ও মহাভারত গ্রন্থের তাৎপর্য্য বিনির্ণয় রচনা করিয়াছিলেন । ॥৩৯॥



তार्কিকদ্বিরদ পুঞ্জভঞ্জে

মধ্বকেনরিণি হন্ত জুস্তিতে ।

সঙ্কটেন চ ভয়েন মায়ি-

গোমায়বো দশ দিশঃ পরাদ্রবন্ ॥৪০॥

বাছোতিষ্ঠ বিচিত্রবৃত্তরচিতঃ সম্পূর্ণ বিদ্যা করঃ

কৃষ্ণশ্রাদুতবীৰ্য্যবর্ণনপরো নানার্থসার্থোজ্জ্বলঃ ।

শৰ্বেশ্বাদিস্ববন্দ্যলানিতপদো মায়াবিনাং ভীষণঃ

শ্রীমধ্বোবিজয়ী চ মধ্ববিজয়ো নারায়ণপ্রোক্তবঃ ॥৪১॥

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমত্ৰিবিক্রমপণ্ডিতা-  
চার্য্যস্মৃত শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিতায়াং মণি-  
মঞ্জর্য্যামষ্টমঃ সর্গঃ ॥৮॥

তार्কিকরূপিহুস্তিগণের কৃতাস্তম্বরূপ মধ্বসিংহের গর্জনে ভীত  
হইয়া মায়াবাদিশৃগালগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিয়াছিল ॥৪০॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অদ্বুত বীৰ্য্যবর্ণন পরায়ণ সৰ্ব বিদ্যাশ্রয়,  
নানার্থ বিভূষিত, বিচিত্র বৃত্তান্তময়, ইন্দ্রশকরাদি দেবগণ কর্তৃক  
বন্দিতপদ, মায়াবাদিগণের পক্ষে ভীতিজনক শ্রীমন্নারায়ণ স্মৃত  
বিজয়ী শ্রীধ্ববাচার্য্য এবং মধ্ববিজয় গ্রহ বিশেষভাবে বিরাজিত  
হইয়াছিলেন ॥৪১॥

ইতি শ্রীমৎকবিকুলতিলক শ্রীমত্ৰিবিক্রমপণ্ডিতাচার্য্যস্মৃত  
শ্রীমন্নারায়ণপণ্ডিতাচার্য্যবিরচিত মণি-মঞ্জরীয়া অষ্টম সর্গের গোড়ী-  
ভাষা-ভাষ্য সমাপ্ত ॥

সমাপ্ত ।